DENEME SINAVI

Daha Azıyla Yetinme

TYT

Sınav Süresi: 165 dakika

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

A

0

ADI :..

SOYADI :..

SINIFI :..

PRO
YAYIN DENİZİ



YAYIN KOORDİNATÖRÜ:
Ayça AKTAŞ DEMİRCAN

EDİTÖR:
Büşra KOCA

DİZGİ:
Buse GÜNGÖR

TÜRKÇE :	Zeki NOKTA Gül POLAT KANLI
TARİH:	Funda OĞUZ
COĞRAFYA:	İsmail ÜNALDI
FELSEFE VE DİN KÜLTÜRÜ:	Ergün İÇÖZ
MATEMATİK:	Serhan KESKİN Ahmet GÜRSOY Hasan Zeki İŞÇİ
FİZİK:	Aras BULUT
KİMYA:	Özlem BİLGE
BİYOLOJİ:	Fatih SARI



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türkçe yazılan ya da Türkçeye çevrilen kalburüstü bütün tarihî romanları okuduğunu varsayan, kendisi de az çok ilgi görmüş hacimli üç örnekle bu alana katkıda bulunan biri olarak bugüne dek bu kitaptan daha iyisine rastlamadım.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Halı motiflerinin mimarlar için eşsiz bir ilham kaynağı olacağını düşünen araştırmacı, Anadolu'yu karış karış gezdi.

B) Etkinlikte edebiyat, halk kültürü, arkeoloji gibi alanlarda çalışan seçkin sanatçı ve bilim insanları konuşacak.

C) Türk edebiyatının kıymetli isimlerinden kalan mektup, kartpostal, çizim ve el yazısı şiirler, müzayede usulüyle satışa sunuldu.

D) Unutulmaya yüz tutan gölge oyunu, Hacivat ile Karagöz'ün eğlenceli hâlleri yeni neslin keşfini bekliyor.

E) Dünyanın en çok ziyaret edilen müzelerinden olan Louvre'daki binlerce koleksiyon, bilgisayar ekranından görülebilecek.

2. Meltem Şahin, üretimlerinde farklı ---- kullanmayı seviyor. Biz kendisini çizimleriyle tanısak da son yıllarda performanslarıyla karşımıza çıkıyor. Çizimi, resimlerle düşünmenin bir yolu olarak gören sanatçı, performanslarını da çizim eylemi etrafında ---- .

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) konuları - kullanıyor

B) insanları - oluşturuyor

C) tarzları - durduruyor

D) hareketleri - şekillendiriyor

E) disiplinleri - konumlandırıyor

3.
- **ön**: Bir şeyin esas tutulan yüzü.
- **bitirmek**: Sona erdirmek.
- **çıkmak**: Gitmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ön, bitirmek, çıkmak" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Gözünün önünde olup bitenleri aklından çıkarması hiçbir şekilde mümkün değildi artık.

B) Önümüzdeki hafta sunacağım projeyi hazırlarken bittim, çıkacak sonucu merakla bekliyorum.

C) İşe girmek için yaptığı ön görüşme bitince yeni çıkan bir kitabı almak için kitapçıya uğradı.

D) Bilgisayarın önünde biriken dosyaları temizleyip işini bitirmeden dışarı çıkması çok zordu.

E) Üsküdar önlerine geldiğinde bütün parası bitmişti, cebinden çıkan boş cüzdana bakıyordu.

4. Büyük çabalar sonunda açtıkları mağazanın tutunması için daha çok süre geçmesi gerekiyordu. Binanın kapısını açıp içeri adım atanlar bir bakışta bunu görüvermişti. Aslında o da bu durumu görüyordu ama görmezden geliyordu işte. Kime derdini açabilirdi ki? Kim onu anlardı? Buraya ne kadar büyük emek verdiğini kim gerçekten görürdü? En iyisi hiçbir şey yapmamaktı. Aklından bunlar geçerken karşısında beliren eski dostunu görünce kollarını açarak onu karşılamaya hazırlandı.

Bu parçada "açmak" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Bir yeri işler duruma getirmek

B) Kapalı durumdan açık duruma getirmek

C) Birbirinden uzaklaştırmak

D) İçini dökmek

E) Bir düzeneği çalıştırmak

5. Eğitimin insanda farklılık yaratması yetmez, insanı daha iyiden yana değiştirmesi gerekir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eğitimin insanlar üzerindeki etkisi olumsuz yöndeyse buna eğitim demek mümkün değildir.

B) Eğitim, örülen bir duvar gibidir; mutlaka her tuğlanın düzgün konulması gerekir.

C) Eğitimin insanı değiştirmesi kâfi değildir; bunun olumlu yönde olması gereklidir.

D) Eğer değişecekseniz bunu sadece eğitimle başarabilirsiniz.

E) Eğitim, insana gerçekten kolay alt edebileceğini düşündüğü engelleri nasıl aşacağını öğretir.

6. I. Doğu Karadeniz Bölgesi'nin dağlık ve ormanlık bir alan olması kırsal nüfus için hayvancılık ve yaylacılığı önemli ekonomik faaliyetler hâline getirmiştir.

II. Doğu Karadeniz Bölgesi'nin kırsal kesimde yaşayan insanları, zor arazi şartlarında geçinebilmek için ağırlıklı olarak hayvancılık yapar.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede belirtilen durumun gerekçesini açıklamaktadır.

B) II. cümlede ortaya konulan durumun gerçekleşmesini koşula bağlamaktadır.

C) II. cümledeki bilgileri farklı örnekler üzerinden değerlendirmektedir.

D) II. cümledeki açıklamaya yönelik eleştirileri dile getirmektedir.

E) II. cümlede yer alan açıklamayı karşılaştırmalı ele almaktadır.

7. (I) Batı ve Güneybatı Anadolu bölgelerinde farklı yerlerde yapılan jeoarkeoloji araştırmaları sırasında volkanik kül tabakalarına rastlanmıştır. (II) Volkanik küllerin bulunduğu yerlerin Santorini'nin batı kenarından geçen ve her iki ucu doğuya doğru eğrilmiş bir kuşağın batısında kaldığı görülmektedir. (III) Günümüzde bölgeyi etkileyen hava sistemleri, gezici depresyonlar ve cephe sistemleri dikkate alındığında bu dağılışın daha çok Santorini'nin doğusuna doğru olduğu anlaşılmaktadır. (IV) Bu konuda özellikle Akdeniz üzerinden gelen sistemlerinin etkili ve belirleyici olduğu ifade edilse de mevsimsel özellikler de göz ardı edilmemektedir. (V) Küllerin göl, bataklık, sığ deniz, lagün gibi ortamlarda birikmesi olağanken höyüklerde de üzeri tortul kayaçlarla örtülmüş olarak bulunmuş olması önemli bir veridir.

Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde sözü geçen volkanik kül tabakaları hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede, volkanik kül tabakalarının ne şekilde keşfedildiğine değinilmiştir.

B) II. cümlede, volkanik küllerin yayılma bölgelerinden söz edilmiştir.

C) III. cümlede, küllerin yayılmasında hava sistemlerinin ve depresyonların etkisi belirtilmiştir.

D) IV. cümlede, volkanik küllerin oluşumunda farklı coğrafi durumların etkisine işaret edilmiştir.

E) V. cümlede, volkanik kül tabakalarının oluşum aşamaları açıklanmıştır.

8. İnsanın ömründeki en büyük karşılaşma, kendisiyle olandır; insan kendini tüm gerçekliğiyle görüp kabul ederse huzura kavuşur.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatını derecelendiren zarf

B) Yönelme durumuyla kullanılan edat

C) Yardımcı eylemli birleşik fiil

D) İyelik eki almış isim

E) Belirtme durumu eki almış zamir

9. Yerleşim alanları, insan ve ortam etkileşiminin belirginleştiği ve beraberinde çevre sorunlarının ortaya çıktığı alanlardır. İnegöl; Türkiye'nin pek çok ili gibi fazla nüfusu, gelişmiş sanayisi ile dikkat çekmektedir. İnegöl yerleşmesinin yer aldığı havzanın sınırları, tahminen, İnegöl ilçesinin sınırlarını belirlemektedir. İnegöl Havzası; Eğrikar Tepesi, Gürgen Yayla Tepesi, Karabatak Tepesi ve Kamçı Tepesi ile çevrilidir. İnegöl'ün iklimi Thorntwaite iklim sınıflamasına göre çok kurak, mezotermal iklim sınıfındadır. Peki, tüm bu veriler İnegöl'ün hava kalitesinin, etkili basınç sisteminin ve hava tiplerinin belirlenmesi için yeterli midir?

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımına yer verilmemiştir?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.

B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.

C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

D) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.

E) Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Romancıların bir kısmı Anadolu'yu ve Anadolu insanını yeterince tanımamak nedeniyle suçlanmıştır.

B) Romanda ayrıca İngiliz işgalcilerinin ve onlarla aynı zihniyetteki Batılıların o dönemde Türklere nasıl baktıkları anlatılmaktadır.

C) Bazı yazarlar yurt sorunlarına ve Kurtuluş Savaşı'na ilgisiz kalmış, aşk ve aile içi sorunlar gibi bireysel konular ele alınmıştır.

D) Millî Edebiyat Döneminde Halide Edip Adıvar; kişiliği, kültürü, Mustafa Kemal Atatürk'e yakınlığı, kadın kahramanları ile dikkat çeker.

E) Yaban romanında Ahmet Celal, Bir Sürgün'de Doktor Hikmet, Nur Baba'da Macit çoğu zaman yazarın kendisi gibi düşünür.

11. (I) Yanımda Mithat Bey ve arkadaşım var. (II) Bu sefer polikliniğin önünde beklemiyorum, dos doğru operatörün odasına giriyoruz. (III) Operatör de ameliyattan çıkıp gelecek. (IV) Mithat Bey ve arkadaşım hiç bir şey demeden öylece bekliyorlar. (V) Ben ise yedi yıllık hastalık hayatımın birçok zamanlarını geçirdiğim ve havasında kendime ait birçok şey bulduğum bu odayı seyrediyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) II, III ve IV

12. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Nordik Simit dergisi, İskandinavya'yı kültürü ile keşf etmek isteyenler için film ve dizi önerileri, ruhu dinlendiren öyküler ve Kuzey'den haberler derliyor.

B) Sürdürülebilir kalkınma amaçları; yoksulluğu ortadan kaldırmak, gezegenimizi korumak ve tüm insanların barış ve refah içinde yaşamasını sağlamak için evrensel eylem çağrısıdır.

C) Moda tasarımcıları ve endüstri uzmanları, evden çalışmanın ve sınırlı yaşam tarzının moda duyarlılıklarını değiştirebileceğini tahmin ediyorlar.

D) Spor endüstrisinde kadınların hak ettikleri saygıyı görebilmesi için atılan adımların sonuç verdiğini görmek, geleceğe daha umutla bakmayı sağlıyor.

E) Napoli; tarihî bölgeleri, bol rüzgârlı dar ve şirin sokaklarıyla en azından birkaç gününüzü burada geçirmenizi zorunlu hissettirecek kadar güzel bir şehir.

13. (I) Yalçın Armağan, *İmkânsız Özerklik* kitabında "divan edebiyatı" kavramının icat edilme macerasını çok güzel analiz eder. (II) Ona göre divan edebiyatı, sahibi meçhul bir kavramdır. (III) Ortaya çıkma süreci, 20. yüzyılın başlarına denk gelir. (IV) Divan edebiyatı, hepsi Batılılaşma döneminde düşünülen isim alternatiflerinden biridir. (V) Rakipleri arasında Osmanlı edebiyatı, yüksek zümre edebiyatı, klasik edebiyat gibi isimler de vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin nesnesi, belirtili isim tamlamasıdır.
B) II. cümlenin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.
C) III. cümlenin yer tamlayıcısı, belirtili isim tamlamasıdır.
D) IV. cümlenin öznesi, belirtisiz isim tamlamasıdır.
E) V. cümlenin öznesi, sıfat tamlamasıdır.

14. Beyaz haberlerim var kardeşlerim
Bir güzel ince gelin
Kabartır göğsünü toz duman içinde
gelinliği durur çıkartıp bıraktığı yerde
İçerlerden bir taşlı tarladan
Kaynayan nehrin gözünde
unutmuş gelin alınlığını
Avuçları sıcacık yumulu beline dayalı
Kalın bilekli badem topuklu
Seyirtir o ince gelin

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

15. Hıçkırık, göğüs kafesini karın boşluğundan ayıran ve nefes almada önemli bir rol oynayan diyaframın istemsiz bir şekilde kasılmasıdır. Bu kasılma sırasında kapakçık, gırtlakta bulunan ses tellerinin üzerine ani ve sert şekilde kapanır, gırtlakta "hık" diye özel bir ses meydana gelir. Büyük yemek porsiyonları, alkollü ve gazlı içecekler, ani heyecan, stres hıçkırık ataklarına en çok sebep olan faktörlerdendir. Bazı durumlarda ise hıçkırık, tıbbi bir rahatsızlığa işaret edebilir. Hıçkırık, eğer 48 saatten kısa sürüyorsa "akut", 2-30 gün arasında seyrediyorsa "inatçı", 30 günden uzun sürdüğü takdirde "dayanılmaz" olarak sınıflandırılır. Eğer hıçkırığınız 48 saatten daha uzun sürerse veya yemekte, uyumakta, nefes almakta sorun yaratacak şekilde şiddetli seyrederse mutlaka doktora görünmelisiniz. Hıçkırığı geçirmek için kâğıt bir torbanın içine nefes alıp vermek, 20-30 saniye nefes tutmak, buzlu su ile gargara yapmak, yüzü soğuk su ile yıkamak, limon gibi keskin kokulu bir maddeyi koklamak etkili olabilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Açıklama
B) Tanımlama
C) Sayısal verilerden yararlanma
D) Tanık gösterme
E) Karşılaştırma

16. Artvizit.co, Zeynep Yavuzcezzar'ın kişisel girişimi ile kurguladığı web sitesi temelli bir sanatçı sitesi. Artvizit.co'nun en önemli özelliklerinden biri, sanatçıların birbirine referans olarak bu havuzu genişletmesi ve birçok araştırmacı için geniş ölçekli bir sanatçı havuzu sunuyor olması. Bir sanatçının kendini ifade edebileceği en güncel yollardan birisi olarak kurgulanan "Artvizit", sanatçı hakkındaki birçok güncel veriyi barındırıyor. ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Site ve akabinde kullanılan Instagram hesabı, bireysel bütçeli destekler ile devam ediyor.
B) Bu proje Türkiye'de ve dünyada pek de benzeri bulunmayan sanal bir platform.
C) Web sitesi güncel sanat dünyasında yaklaşılması ve açılması kolay bir kapı aralıyor.
D) Sitede oluşturulan anahtar kelimeler üzerinden farklı sanatçılara ulaşmak mümkün.
E) Web sitesi, sanatçıya özel tasarlanan bir kod ile sanatçının görünürlüğünü daha da artırıyor.

17. Dünyaya belirli zekâ ve kişilik özellikleriyle gelsek de bu özelliklerin çoğu, eğitimle istenen yönde geliştirilebilir. Duygusal yetenek ve olgunluk geliştikçe zekâmızın işlevi de artar. Yaşamdaki gözlemlerimiz şunu ortaya koyuyor ki duygusal olgunluk sahibi olan, kendi duygularını tanıyan ve yöneten, başkalarıyla empati kurabilen bireyler; insan ilişkilerinde de başarı sağlayarak mutlu olabilen, aranan kişilerdir. ---- . Kendi duygularını kontrol altına alıp yönetemedikleri için başkalarının duygularını da anlayamazlar. İnsan ilişkilerindeki başarı, geniş ölçüde başkalarının duygularını anlayabilme becerisine dayanır. Bu beceriyi geliştirememiş kişiler, insanlarla etkin bir iletişimi sürdüremezler.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Duygusal olgunluğa erişememiş kişilerse yaşamlarını doyumlu bir şekilde sürdüremezler

B) Yaşanan olayları olumlu bir bakış açısıyla değerlendirebilmek, oldukça zor bir süreçtir

C) Olaylara yaklaşım biçimimiz, çevremizdekiler için model alacakları bir örnek oluşturur

D) Değişme kararlılığı gösteren bireyler, istemedikleri özellikleri değiştirebilirler

E) Böyle bir başarı da bireyin yaşama olumlu bir şekilde bakmasına bağlıdır

18. Kitap okumaya özel zaman ayırıp sabit bir noktada dikkatlice kitap okumanın gerekliliği büyük bir yanlıştır. Kitap okuma eylemini hayatın dışına iter. Japonlar, günün her saatinde, her şekilde kitap okuyor. Bunun için özel bir tanımları bile var: Taşiyomi. Anlamı; ayakta, yürürken kitap okumak. Yani kitap okumayı özel zaman aralıklarına sıkıştırmamak. Her an her yerde kitap okunabilir. Burada en belirleyici unsur ihtiyaçtır.

Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Kitap okuma sevgisini aşılamak için nasıl etkinlikler yapılmalı?

B) Okuma alışkanlığı kazandırmak ve bunu pekiştirmek için neler yapılabilir?

C) Kişisel gelişim için kitap okumak ne derece gereklidir?

D) Kitap okumanın belirli bir zamanı ve yeri var mıdır?

E) Okuma alışkanlığını geliştirmek için doğru kitap seçimi ne kadar önemlidir?

19. Hortumlar, Türkiye'de son yıllarda daha fazla duyulan ve etkilerinden dolayı hakkında daha fazla haber yapılmaya başlanan doğal afetlerdendir. Hortum, atmosferik fırtınaların en şiddetli olanıdır. Oluşum mekanizmaları kasırgalara benzeyen hortumların dar alanlarda, kısa mesafeli koridorlar içerisinde oluşturdukları yıkım çok büyük olabilir. Hortumların verdikleri zarar milyonlarca insanı ve yerleşim alanını tehdit ederek otomobilleri, tren vagonlarını metrelerce uzağa fırlatabilir; evleri tahrip edebilir. Çoğunluğu birkaç dakika sürse bile bir burgaç hareketi olan hortumda rüzgâr hızı, saatte 450 km'yi aşabilir. Bu şartlarda oluşan bir hortum, çok düşük bir alçak basınç merkezi etrafında yeryüzüne o kadar yakın döner ki bir binanın tepesinden geçerse bina dışarıya doğru patlayabilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Türkiye'deki iklim değişiklikleri sebebiyle son yıllarda hortum kaynaklı büyük felaketler ve mağduriyetler yaşanmaktadır.

B) Hortumlar, kısa süreli atmosferik fırtınalar olsa da verdikleri zarar, yarattığı yıkım sebebiyle son yıllarda Türkiye'de gündemi daha çok meşgul etmektedir.

C) Burgaç hareketli hortumlar, kasırgaya benzeyen yapısıyla diğer hortum türlerine göre daha yıkıcı bir etki göstermektedir.

D) Hortumlar genel olarak yeryüzüne yağmurla gelen, yüksek hızıyla geçtiği yerlerde büyük zayiat, korku ve paniğe sebep olan hava hareketi olarak bilinmektedir.

E) Oluşum mekanizmaları kasırgaya benzeyen hortumlar, en ciddiye alınması gereken atmosferik fırtınaların başında gelmektedir.

20. (I) Örümcek ağlarını oluşturan iplikler; üretimi, örülmesi, dizaynı ile birer kimya, matematik, mühendislik ve tekstil harikasıdır. (II) Örümceklerin ağlarını kurmak için kullandıkları ipliklerin çapı, 0,0001 mm olmasına rağmen mukavemeti aynı kalınlıktaki çelik telden 10 kat daha sağlamdır. (III) İplikler kendi boyunun dört katına kadar kopmadan esneyebilir yani kurşungeçirmez yeleklerin üretiminde kullanılan “kevlar”dan çok daha sağlam ve esnektir. (IV) Örümceklerin avlarının % 90 kadarını böcekler ve sıçrar kuyruklular oluştururken ara sıra kurbağa, kertenkele, balık, kuş gibi küçük omurgalı hayvanları da avlarlar. (V) İpliklerin 1 mm^2 si 178 kg yük taşıyabilir, malzemesi oldukça hafiftir ve yaklaşık 40.000 km boyundaki ipliğin ağırlığı 320 gr’dır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Deniz kulağı olarak da bilinen lagünler deniz ya da okyanus gibi büyük su kütlelerine bağlantısı olan sığ göllerdir. (II) Dalgaların ve akıntıların taşıdığı kum ve çakıl gibi katı maddeler durgun alanlarda birikerek bir set oluşturur. (III) Ölüdeniz, Terkos, Büyükçekmece ve Küçükçekmece gölleri, Derin Göl, Akgöl, Dalyan Türkiye’deki önemli lagünlerdendir. (IV) Kıyı kordonu olarak da isimlendirilen bu set başlangıçta koy ya da körfez olan alanın zamanla denizle olan bağlantısını engelleyerek lagüne dönüşmesine neden olur. (V) Tuzlu ve tatlı su kütleleri arasındaki geçiş bölgeleri olduğundan lagünler ekolojik açıdan hayli önemli ekosistemlerdir.

Bu paragrafın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

A) I - II B) II - III C) II - V D) III - IV E) IV - V

22. Koah nefes yollarında mikroplarla oluşmayan, iltihaplanmaya bağlı ortaya çıkan ilerleyici bir akciğer hastalığıdır. Koah hastalığının görülme sıklığı 40 yaş üstü yetişkinlerde % 15-20’dir. Toplumumuzda 40 yaş üstü her 5 kişiden birinde koah vardır. Oysa on hastanın sadece biri doktora başvurmuş ve doğru tanı alabilmiştir. Sigara ve tütün ürünlerinin yanı sıra, gelişen ve değişen çevresel etmenler ile birlikte hava kirliliği, dumanlı ve tozlu ortamlarda çalışmak zorunda kalmak, solunum yolları enfeksiyonları ve astım koah hastalığının gelişmesine neden olabilir. Belirtiler çok geç ortaya çıktığı için hastalığın tanısı geç konabilir. Nefes darlığı, balgam ve öksürüğün hafif seyrettiği dönemde doktora başvurmayan hasta sayısının yüksek olmasından dolayı da tanı oranı düşüktür.

Bu parçada “koah” **ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı verilmemiştir?**

A) Koah hangi organda görülen bir hastalıktır?

B) İnsanlar arasında görülme sıklığı kaçtır?

C) Hastalığın görülmesini artıran etmenler nelerdir?

D) Koah hastaları nelere daha çok dikkat etmelidir?

E) Tanısı konulan hasta sayısının az olmasının nedeni nedir?

23. Türkçede söyleyişle ilgili sorunlar, büyük ölçüde yabancı kelimelerden kaynaklanır. Örneğin “rol” sözcüğünde yer alan ünlü kalındır ama biz onu ince okuruz. Sözcüğe ek getirdiğimizde ise “rolünü ezberlemiş” örneğinde olduğu gibi dilimize uygun olmasa da ince ünlüleri getiririz. Türkçe kelimelerde böyle bir durum yoktur. Kelime Fransızcanın ses düzenine uygundur. Biz, “rolunu ezberlemiş” biçiminde söyleyeni kınar, sözcüğü Türkçenin ses kurallarına uygun hâle getirmesini garipseriz. Bir bakıma Fransızca kelimeler karşısında titizleniriz. Aynı tutumu Doğu kökenli kelimelerde de sürdürürüz. Zekâ kelimesinin -kâ hecesini “zeka” biçiminde söyleyen Anadolu insanının telaffuzunu yanlış buluruz. Ana dili Türkçe olan kişi, hayatı boyunca bu yabancı kökenli kelimelerin yazımı ve telaffuzuyla meşgul olur. Sonuçta yaptığımız iş, Türkçe kelimelerin özelliklerinden çok yabancı kelimelerin ses, söyleyiş ve yazım özellikleri üzerinde durmaktan ibarettir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Dil eğitiminin önemli bir bölümü yazım ve söyleyişten kaynaklanan sorunları çözmek üzere planlanmıştır.

B) Yabancı kökenli sözcükler, ana dili Türkçe olan kişide yazım ve söyleyişle ilgili sıkıntılara yol açmaktadır.

C) Dilimize giren yabancı kelimelerin özgün biçimlerini korumak, dil eğitimini kolaylaştıracaktır.

D) Yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar bulunması ve bunların benimsenip kullanılması önemlidir.

E) Ana dili Türkçe olan kişiye yabancı söyleyişleri dayatmak dilimize ihanet etmektir.

24. Destanlar, mitler, efsaneler daha doğrusu tüm kadim anlatılar “söz”ün, daha özel manada edebiyatın ürünleridir. Edebiyat ise bir bütündür. Anlatılar kılık değiştirse de kadim metinler ile aynı ırmaklara bağlanıp aynı denizlere akmaktadırlar. Bütün yazarlar kadim metinlerden yararlanmakta, en azından metinlerinde farklı açılardan bu ürünlerin etkileri görülmektedir. Metinler arasındaki ilişkiler de günümüz metinlerini zenginleştirmekte, ilginç kılmaktadır. Hiç şüphesiz ki her edebî metin, kendinden önceki kaynaktan beslenmekte ve ondan izler taşımaktadır. Aynı zamanda kendinden sonra yazılan metinlere de yol göstermektedir.

Bu parçada edebiyatla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Anlatılar farklı tür ve biçimlerde olabilir; bu, edebiyatın zenginliğini ve etkileyiciliğini gösterir.

B) Kadim anlatılardan beslenen sanatçılar, ortaya ölümsüz eserler koyar ve evrenselliğe ulaşırlar.

C) Edebî eserler, köklü kaynaklardan yararlandıkları için kalıcı olmuşlardır.

D) Sözlü anlatıların kökeni destanlara, efsanelere kadar uzanmakta ve bu köken edebiyatı beslemektedir.

E) Her edebî metin, birbirinden etkilenir ve birbirine kaynaklık ederek edebiyatı oluşturur.

25. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** “Edebî metinlerde yaratılan karakterler, metnin etkileyici gücü sayesinde gerçeği aşabiliyor, okuyucunun zihninde bir tartışma yaratıyorsa kalıcı izler bırakıyor demektir.” **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Edebî metinlerin geleneksel mi, modern mi, postmodern mi olduğu konusu beni pek ilgilendirmiyor; ben kokusuyla, rayihasıyla, karakterleriyle beni çeken, asırları aşan metne bakarım.

B) Kimi edebî eserlerin kendi kaynağından beslenmediği için yok olup gittiği sıklıkla söylenir zira kendi kaynağından beslenmeyen öykü okurun zihnini de besleyemez.

C) Okur; kederlendiği olayları da zevk aldığı, güldüğü şeyleri de unutmaz ama karakterler, kitap bitse de hâlâ okurun zihninde çatışmaya devam ediyorsa işte o, daha uzun süre yâdda kalır.

D) “Turna Çerağı” adlı hikâyede anlatılan efsane, tamamıyla kurgudan ibarettir ama bu kurguyu yarattığı karakterlerle okurun zihnine mıh gibi çakan ve okuru allak bullak eden edebî bir metin de vardır ortada.

E) “Kafa Kâğıdı” okuru afallatan, devlet ile vatandaş arasındaki ilişkiyi başarılı tiplemeleriyle geçmişten günümüze, hatta gelecekte de sorgulatan güçlü bir hikâye.

26. Yaşadığımız yüzyılı tek bir kelimeyle anlatmak isteseler “kaygı” sözcüğünü seçmek çok da tuhaf olmaz. Yediden yetmişe, tüm nesillerde ve kültürlerdeki insanların çoğu kaygı içinde yaşıyor. Peki, kaygı içinde yaşamak ne demek? Bunun kişiden kişiye değişen birçok anlamı olabilir ancak genelleyecek olursak kişiyi güçsüzleştiren ve sınırlayan bir ruh hâli olduğunu söyleyebiliriz. Doğduğumuz andan itibaren tabi olduğumuz, başkaları tarafından belirlenmiş bir yapılacaklar listesi ile yaşıyoruz. Bu liste, “normal”ler kıstas alınarak hazırlanmış ve onların belirlediği normalin dışında kaldığımızda el birliğiyle bizde bir sorun olduğuna inandırılıyoruz. O sorunu bulamadıkça ya da normalleşemedikçe hayat deneyimimizde ve ilişkilerimizde olumsuz değişimler olmaya başlıyor. Travmalar birikiyor, birikiyor ve kocaman, içinden nasıl çıkacağımızı bilmediğimiz bir kaygı dağına dönüşüyor.

Bu parçaya göre yazarın, kaygının oluşumuna gösterdiği sebep aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ruhsal sarsıntıların birikip aşılamayacak kadar büyük bir sorun hâline gelmesi

B) Bütün insanların olumsuz düşüncelerden etkilenmesi ve buna göre davranması

C) Duygu ve düşüncelerin kişiden kişiye göre değişerek psikolojiyi altüst etmesi

D) Kişilerin ruhsal durumlarının kötü ve sorun çözmekten uzak bir hâlde olması

E) Başkalarının kurallarına ve isteklerine göre yaşanmak zorunda kalınması

27. Oyun yazarı, şair ve çevirmen Aphra Behn, sadece İngiltere'nin değil, belki de dünyanın ilk "profesyonel" kadın yazarıdır. Hayatını yazıyla kazanan ilk kadın olarak tarihe geçen Bayan Behn'den önce yaşamış ve yazmış kadınlar hiç kuşkusuz vardır ama onlar aristokrat ya da zengin ailelere mensup oldukları için hayatta kalmak için paraya ihtiyaç duymamışlar, salt zevk için yazmışlardır. Eserlerini ancak "Bir Hanım" şeklinde anonim adlarla yayımlayabilen bu isimsiz yazarlar, kitaplarının başlarına da çeşitli özürler içeren garip ön sözler iliştirmişlerdir. Aphra Behn ise bütün bu kadınlardan farklıdır. Kocasının ölümünden sonra evi geçindirme işini üstlenir. Bu konuda ne izin ister ne de çok sevdiği yazma hevesinden ötürü okurlarından özür diler. Yazmayı bir kadın için vakit öldürme ya da boş zaman doldurma uğraşı olmaktan çıkarır. Bir kadının yazı yazarak pekâlâ para kazanabileceğini kanıtlar.

Bu parçadan hareketle Aphra Behn'le ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Dünyada yazarlık işinden para kazanan ilk kadındır.

B) Cesurdur ve yazma isteğinden vazgeçmez.

C) Kendini roman türünde eserler vererek göstermiştir.

D) Geçim sıkıntısı yaşadığı için yazarlık yapmaya başlar.

E) Görüşleriyle çağdaşı olan kadınlardan farklılık gösterir.

28. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Tarih yazarlığı nasıl bir iş, bu işi yaparken ne gibi güçlüklerle karşılaşıyorsunuz?" **sorusuna cevap vermektedir?**

A) Tarih yazarları için tarihte yaşanmış konuları yazmak, tarihi araştırmak kadar önemli bir çalışmadır elbette. Zaman zaman tarihi yazmak zor gelir insana çünkü tarihî bilgiler bazen çelişmektedir, bu sebeple stresli bir iş. Bu bilgiler ve konular, kaynaktan kaynağa bile değişmektedir.

B) Yaşamadığınız bir döneme ait bir olayı anlatırken bu olayı, oluş mahiyetine göre en doğru ve en yakın şekilde yazabilmek gerçekten çok zor. Durum bu şekilde olunca bu zorluğun altından kalkabilmek için büyük bir cesaret göstermek gerekiyor.

C) Tarih konulu ansiklopedik sitelerden çok farklı yelpazedeki okurlar, araştırmacılar ve öğrenciler faydalanmaktadır. Geçmişteki önemli ya da önemsiz olayları bu sitelerden okumak, okurlara bilgiye çabucak ulaşmak açısından büyük avantaj sağlamaktadır.

D) Biz insanlar, tam anlamıyla meraklı ve öğrenmeye aç varlıklarız. Bizi en çok cezbeden ve meraklandıran konulardan biri de tarihî olaylar. Çünkü tarihî olaylar, geçmişimizi tanımamızı sağlamak için geçmişe açılan bir kapı işlevi görüyor.

E) Bir okuyucu tarihle ilgili bir makaleyi okurken makalenin ne kadar güncel olduğuna, o konu üzerinde yeni bulgular sunup sunmadığına dikkat etmelidir. Makale yazan kişi ise yeni bulgular ışığında yazısını güncellemelidir.

29. **Gazeteci:** Estetiği daima en tepede tutan, poetikasında vadettiklerini, şiiriyle belirginleştiren; hani derler ya nazariyesini pratiğe döken şairlere niçin daha yakınsınız?

Şair: İlk cümlenize itirazım yok ama benim derdim sanatını edebî kaygıdan ziyade ticari kaygı üzerine kurgulayan şairlerle. Öyleleri benim semtimden geçemez.

Gazeteci: Geçmişten günümüze pek çok şair, yazar en azından kalıcı olabilmek, belki adını duyurabilmek için bu kaygıyla ürün vermemiş midir?

Şair: İnsanın kendi meşruiyetini kalemiyle yaratmak zorunda olmasını anlarım ama sel gider kum kalır. Maddi kazanımlar gittiğinde geriye sanat namına bir şey kalmıyorsa orada sanatçı da yok demektir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Şiirle uzaktan bile ilgili olan birçok işi sevgiyle yaptım. Dünyaya şiir açısından baktım. Şairliği bir statü olarak görme eğiliminde asla olmadım ama bir kimlik ve kişilik kazandım şiirle.

B) Şiir, bende iletişimin imkânsızlığını anlayınca başladı. Ne kadar bağırırsan bağır duyulmadığını anlayınca estetiği bir kenara bırakıp “yaz” dedim. Ne döküldüyse kalemimden onu söyledim.

C) Sevilmek, kabul görmek gibi herkesin az veya çok tattığı şeyler olmadı beklentim. İnsanları etkilemek ve ideolojimin yanına çekmek için savurganca kullandım dizeleri.

D) Kendini düşünen, kendi üzerine düşünen, şiirini güncellemekten uzak duran, bir iki pırıltılı dizenin ardına sığınıp hatalarının üstünü örten şairdir benim dostum.

E) Kitap çıkarmak geçiyor aklımdan. Vazgeçiyorum. Şiirlerimin -nerede olursa olsun- yayımlanması, üç beş kuruş cebime girmesi yetiyor bana.

30. Dijital teknoloji hayatımıza girdikten sonra önce üretimi etkiledi, elle ve yavaş yazarken tuşlarla ve yazboz kolaylığı sağlayan dosyalarla tanıştık; sonra okuma alışkanlığımızı etkiledi, yataydan dikey ekran okumaya başladık. Sinemaya gitmeyip evde bilgisayarımızda film izledik. İstediğimiz yerde durdurup mola verdik. Sayısız e-kitap, internette sınırsızca sörf imkânı elde edebildik. Ufak rahatsızlıklarda sağlık ocağına gitmeye gerek duymayacak kadar tıbbi bilgiye, prospektüse, yorumlara eriştik. Geçmişteki kıt kaynaklarla kıyaslanınca bir hükümranlık idi bu.

Bu parçadaki düşüncelere sahip bir kişinin dijital teknolojiyle ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?

A) Boş zamanlarında yapacak çok fazla etkinlik bulamayan, aktif bir sosyal çevreye sahip olmayan, can sıkıntısından kurtulmak isteyen insanlar için teknoloji dramatik bir sığınaktır.

B) Dijital çağ olarak adlandıran teknoloji yüzyılı, bireylerin hayatlarını kolaylaştırırken teknolojiye bağımlı bireyler yaratarak sosyal ilişkileri köreltir.

C) Dijital teknoloji, yetenekleri geliştiren, alışkanlıkları değiştiren, ihtiyaçları karşılayan ve yaşamı kolaylaştıran sınırsız bir egemenlik sunacaktır kullanıcısına.

D) Dijitalleşme, hayatın her alanında işimizi kolaylaştırırken maalesef birbiriyle uyumlu yaşamayı öğrenmeye çalışan bir neslin kodlarını bozacaktır.

E) Dijitalleşme, bir iş modelini değiştirmek ya da dönüştürmek için yeni bir kazanç ve fırsatlar yaratabilir ama ahlaki ve insani değerleri törpüler.

31. Herhangi bir hastalık; bulaşma yoluyla yayılması, kısa sürede çok fazla vakada görülmesi ve bulaşıcı olması durumunda salgın olarak tanımlanmaktadır. Dünya tarihinde çok sayıda salgın bulunmaktadır. Az gelişmiş ekonomilerde ve toplumlarda yaşanan salgın hastalıklar, küresel ekonomi üzerinde büyük etkiler yaratmamakta, dünya kamuoyunun da fazla dikkatini çekmemektedir. Salgın, gelişmiş kabul edilen ülkelerde görüldüğünde ya da küresel ekonomik sistemler üzerinde hasar bıraktığında dikkat çekmektedir. COVID-19'un ortaya çıkmasında, nüfusun artışı ve büyük oranda şehirleşmesi, şehir yaşamında temas ve yakınlık nedeniyle bulaşma riskinin yüksek olması, ulaşım sistemlerinin gelişmesi nedeniyle virüslerin kısa sürede dünyanın her yerine taşınabilmesi rol oynamıştır. Sistemsel bir değişikliğin olmaması yani dünyanın küresel olarak sürdürülebilirlik yönünde önlem almaması durumunda yeni salgınlarla karşılaşılması kaçınılmaz görünmektedir.

Bu parçada söz edilen salgınla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bir hastalığın salgın olarak kabul edilmesi için bulaş yoluyla kısa sürede yayılması ve pek çok insanı etkilemesi gerekir.

B) Bir salgının dünya üzerinde ilgi çekmesi küresel ekonomiler üzerinde yarattığı etkiyle ilgilidir.

C) Covid-19'un ortaya çıkışında nüfus artışı, şehirleşme, ulaşım sistemlerinin gelişmesi gibi faktörler etkili olmuştur.

D) Dünyanın küresel boyutta alacağı tedbirler, başta Covid-19 olmak üzere pek çok salgının önlenmesini sağlayacaktır.

E) Bugün yaşadığımız Covid-19 salgını dünya tarihinde yaşanan birçok salgından sadece biridir.

32. Korkusuzluk diye bir şey yoktur, korkuyu unutma biçimleri ve stratejileri vardır. Her varlık, her bilinç, her insan korkar. Doğmuş olmak, korkunun kucağına girmektir. Bazen hayata dair çağrışımlar öyle güçlüdür ki ona sarılan insanlarda cesaret bir kimliğe dönüşür, korku geri çekilerek kendini unutturur. Ama bazen de "cahil cesareti" dediğimiz şey gerçekleşir. Ölümü unutmak değil de tanımamaktan kaynaklı bir korkusuzluk kendini gösterir ki bu, bilincin eşiğiyle de ilgilidir. Tek hücreli canlılardan dâhilere uzanan çizgideki bütün insanlar, kendilerini korumak için az veya çok korkuyu bir strateji olarak kullanır. Ama korkunun belirgin hâle gelmesi, ölüm bilincinin keskinliğine dair olduğundan hayvanlar bitkilerden, insanlar böceklerden daha çok korkarlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekler niteliktedir?

A) Dünya üzerinde yaşayan her varlık öyle ya da böyle korkuyu deneyimler ancak bu korkunun oranı canlıdan canlıya farklılık gösterir.

B) Doğadaki tüm canlıların korkuları vardır fakat bu korkuların eşikleri farklıdır.

C) Cesaret nasıl ki korkuyu törpülerse yaşama arzusu da yaşamı kaybetme kaygısının törpüsüdür; insana düşen doğru seçimi yapmaktır.

D) Gücünü varoluştan alan cesaretin tam tersi olarak ölümün elçisi olan korku, benliğin bütün yaşam enerjisini emer.

E) Korkusuzluğun asıl sebebi, insanın ölümü unutup cahil cesareti denen bir duyguya kapılması ve bilincini tüm gerçeklere kapatmasıdır.

33. Dostoyevski, *Üç Hikâye* adlı öykü kitabında tıpkı yaşamının ilerleyen yıllarında kaleme alacağı eserlerindeki gibi iç dünyasıyla hesaplaşan, pişmanlıklarını dile getiren veya fikirsel çatışma yaşayan karakterleri anlatıyor. Karakterlerin duygu durumları hikâyelerin seyrine yön veriyor. Kentli, sıradan insanların sosyal, siyasal ve ekonomik nedenlerden dolayı anbean değişen psikolojik gelişimlerini öykülerinde aynı potada eriten Dostoyevski'nin karakterleri, psikolojik bir çöküşe uzanabiliyor. Düşüncelerinde boğulan karakterler mutluluğu kendine fazla görebiliyor ve bu da yıkımı beraberinde getiriyor.

Bu parçadan hareketle Dostoyevski ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Karakterlerinin ekonomik nedenlerden etkilendiği

B) Şehirli ve herkesin rastlayabileceği insanları konu edindiği

C) Deneyimlerini karakterleri üzerinden yansıttığı

D) Kahramanlarının kendi iç dünyalarını sorguladıkları

E) Düşünsel gelgitler yaşayan karakterleri anlattığı

34. Fikir, edebiyat ve siyaset hayatında derin izler bırakan Ziya Gökalp, yakın tarihimizin en önemli simalarındandır. Büyük Atatürk, "Etimin ve kemiğimin babası Ali Rıza Efendi ise fikrimin babası da Ziya Gökalp'tır." demektedir. Gökalp, fikirleriyle Atatürk ilke ve inkılâplarına; dolayısıyla Cumhuriyet Dönemi'ne damgasını vuran bir sanatçıdır. Toplumsal ve bireysel pek çok konuda fikirleri ve önerileri olmuştur. Ziya Gökalp'ın düşünce sisteminin merkezini millet kavramı oluşturur. Gökalp, aileyi milletin en temel ve çekirdek yapı taşı olarak görür. Sosyolog, düşünür ve edebiyatçı kimliği ile aile kavramına çok önem veren Gökalp, çocuğu ailenin süsü kabul eder. Kendi çocuklarına ve onların şahsında bütün çocuklara derin bir sevgisi vardır. "Göz nasıl ki çiçeklere muhtaçsa ruh da çocuklara muhtaçtır." sözü bu sevginin ispatı gibidir.

Bu parçadan hareketle Ziya Gökalp ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Çocuklara karşı derin bir sevgi beslediği

B) Aileyi milletin en önemli unsuru olarak gördüğü

C) Türk edebiyat, kültür ve siyaset alanlarında önemli bir sima olduğu

D) Düşünceleriyle Atatürk'ü olumlu yönde etkilediği

E) Düşüncelerinin temelini, milliyetçilik ülküsünün oluşturduğu

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bulutlar, gezegenimizin yaklaşık üçte ikisini tıpkı bir kılıf gibi kaplar; bir gölgelik gibi Dünya'yı güneş ışınlarına karşı korur ve yüzey sıcaklığının artmasını engeller. Stratüs ve kümülüs bulutlarının özelliklerini barındıran ve gri tonlarda olan stratokümülüs bulutları, katmanlı ve yuvarlak kütlelerden oluşur, geniş bir alana yayılır ve yağışa neden olmazlar. Geliştirilen simülasyonlara göre okyanuslar üzerindeki stratokümülüs bulutları, önümüzdeki yüz yıl içinde sera gazları yüzünden hızla azalarak yok olacak. Geniş alanları kaplayan bu bulutların üst katmanlarının zayıflayacağı ve giderek dağınık ve seyrek görünümlü bulutlara dönüşeceği tahmin ediliyor. Gezegenimizin en çok ısındığı maksimum ısınma döneminde atmosfere bir şekilde salınan karbon, küresel sıcaklıkta 5-80 °C kadar ani bir yükselişe neden oldu. Bu durum, özellikle deniz canlıları üzerinde çok yıkıcı etkilere ve birçok canlı türün aynı zaman aralığı içinde neslinin tükenmesine neden oldu. Peki, kaygılanmalı mıyız? Atmosferdeki karbondioksit miktarı bu derece yüksek seviyelere çıkmadan önce kalıcı tedbirler alınmasının sorunu çözeceğine inanıyoruz.

35. **Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Karbondioksit salınımıyla ilgili kalıcı tedbirlerin alınması, küresel ısınmayı önleyeceği gibi pek çok canlı türünün de yok olmasını engelleyebilir.

B) Stratokümülüs bulutlarının sera gazları sebebiyle yok olması, doğal afetlere dolayısıyla kitlesel ölümlere yol açacaktır.

C) Gezegenimizdeki ani ısı farklılıkları, iklim değişikliklerinin baş sebebidir.

D) Yüksek karbon salınımının nüfus artışıyla ve şehirleşmeyle doğrudan ilgisi vardır.

E) Dünya'yı bir şemsiye gibi çevreleyen stratokümülüs bulutları, yoğun hava hareketlerine sebep olmaktadır.

36. **Bu parçadan hareketle stratokümülüs bulutlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) İki farklı bulutun niteliklerini üzerinde taşıdığı

B) Gri tonlu, katmanlı ve yuvarlak kütlelerden oluştuğu

C) Geniş alanlara yayılsa da yağışlara sebep olmadığı

D) Sadece okyanuslar üzerinde kümelenen bir bulut çeşidi olduğu

E) Sera gazları sebebiyle zayıf katmanlı, seyrek görünümlü bulutlara dönüşme riski taşıdığı

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Nabokov'un aktardığına göre Tolstoy'un, yaşlılık yıllarında canı hiçbir şey okumayı çekmez, artık yorulmuş, bıkmıştır. Sadece tek bir romanın kendisini heyecanlandırdığını, onu tekrar tekrar okumak istediğini söyler. Romanın adı, *Anna Karenina*'dır. Klasikler böyledir. Asla eskimez ve değerlerini kaybetmezler. Klasiklerin okurlarına söyleyecekleri söz hiçbir zaman tükenmez. Bir klasiğin yazarı, kendi yazdığına bile yabancılaşıp onu yeni bir eser gibi okuyabilir. Rutine ve yaşamın olanca acımasızlığına karşı panzehirdir. Gogol'ün, Dostoyevski'nin, Tolstoy'un, Turgenyev'in, Çehov'un eserleri. Edebî eserin gerçek değerini biteviyelikten kurtulmakla ortaya çıkacağını savunan Viktor Shklovsky'ye göre klasikler bu edimi, yabancılaştırma ile yapar. Yabancılaştırmanın iki işlevi vardır: Gündelik yaşamda yitip giden duyumsamaların sanat yoluyla yeniden kazanımını sağlamak ve sanat geleneğinin sürekli yenilenmesine hizmet etmek. Tolstoy'un, kendi kitabını o yazmamış gibi tekrar tekrar okumasının sebebi de bu olsa gerek.

37. **Bu parçada** "biteviyelikten kurtulmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İlgi çekici ve sürükleyici olmak

B) Monotonluğun dışına çıkmak

C) Bulunduğu kültüre yabancılaşmak

D) Okuma isteği uyandırmak

E) Günlük yaşamdan farklılaşmak

38. **Bu parçada klasiklerle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

A) Okurda heyecan ve merak uyandırdıklarına

B) Birçok defa okunabildiklerine

C) Değerlerini daima koruduklarına

D) Sıradan şeyleri anlatmadıklarına

E) Okurlarına sundukların asla bitmediğine

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanat niçin yapılır? Eşya ve insan için. Eşya için yapılan sanat edilgendir. Yalnız kendi içindir. Başka deyimle, sanat için sanattır. Burada sanatçının dileği; bir estetik içinde belli bir şekil verebilmek, emeğini göstermektir. Bu, bir lükstür; fantezidir, olmasa da olur. Örneğin, bir ağacı anlatan şiir, bir meyveyi gösteren resim, bir hayvanı canlandıran heykel. Bunların yapılmasındaki "neden" bir haz duyma isteğinden başka ne olabilir? Yirminci yüzyılın hızlı dünyasında, eşyanın sanatını yapmak, pısırıklıktır. İnsan ise sanatın asıl malzemesi, hamurudur. Bu sanat etkendir: Sanatçı, her şeyden önce kendini görür, kendini algılar. En son durduğu yer yine kendidir, kendi yüreğidir, kendi sözüdür. Kendi olmayınca sanatı da olmayacaktır.

39. **Bu parçada** "Eşyanın sanatını yapmak, pısırıklıktır." **sözüyle kastedilen sanatçı tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsanın iç ve dış gerçekliğini yine kendinden yola çıkarak ortaya koyan sanatçı

B) Kendini aşacak, anlatacak cesareti olmayan, insan dışındaki konuları işleyen sanatçı

C) Dünyayla ve kendiyle barışık olan, kendini ifade etmekten çekinmeyen sanatçı

D) Malzemesini insan olarak gören ve kimin için ürün ortaya koyduğunu bilen sanatçı

E) Sanatı lüks ve fantezi olarak algılamayan, hamurunu insandan yoğuran sanatçı

40. **Bu parçadan hareketle etken sanatın yapılış amacıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

A) Sanat için sanat amacıyla yapılır.

B) Sanattan haz almak amacıyla yapılır.

C) Sanatçının kendini tatmin etmesi amacıyla yapılır.

D) Bir estetik kaygıyı göstermek amacıyla yapılır.

E) İnsana dair bir şeyler anlatmak amacıyla yapılır.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.



1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 – 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda Türk-İslam devletleri haritası verilmiştir.



Bu haritaya göre Türk-İslam devletleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Büyük Selçuklu Devleti'nin diğer devletleri egemenliği altına aldığını
B) Yapılan savaşların tümünün gaza amacı taşıdığını
C) Bölgedeki Abbasi egemenliğinin devam ettiğini
D) Birçok devletin aynı dönemde siyasi varlıklarını sürdürdüklerini
E) Karahanlıların ilk kurulan Türk-İslam devleti olduğunu

2. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde yayınlanan Kanunname-i Ali Osman'da padişaha diğer şehzadeleri öldürme hak ve yetkisi verilmiş ayrıca Divân-ı Hümâyun danışma kurulu hâline dönüştürülmüştür.

Kanunname ile yapılan bu değişiklikler ile aşağıdakilerden hangisi amaçlanmıştır?

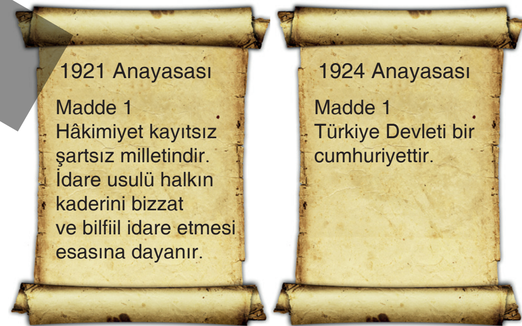
A) Merkezî otoriteyi güçlendirmek
B) Veraset anlayışını belirgin hâle getirmek
C) Sadrazamın yönetimdeki gücünü artırmak
D) Şehzadeleri devlet yönetiminden uzaklaştırmak
E) Egemenlik anlayışını değiştirmek

3. İngiliz casusu Lawrence, Osmanlı Devleti'ne yönelik bir Arap isyanı örgütlemekle görevlendirilmiş, kışkırtmaları sonucu Mekke Emiri Şerif Hüseyin isyan ederek Hicaz Krallığı'nı ilan etmiştir. Bazı Arap kabilelerinin bir kısmı açık veya gizli olarak Hüseyin'in oğlu Faysal ve Abdullah'ın isyanına destek vermişlerdir.

Buna göre Osmanlı Devleti'nin savunduğu aşağıdaki fikir akımlarından hangisi önemini yitirmiştir?

A) Türkçülük
B) Ümmetçilik
C) Osmanlıcılık
D) Batıcılık
E) Milliyetçilik

4.



1921 ve 1924 anayasalarında yer alan bu maddelerle ilgili,

I. 1924'te yönetim biçiminin adı konmuştur.
II. 1924 anayasasında egemenliğin kaynağı değişmiştir.
III. Her iki anayasa da halk egemenliğini benimsemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

5. İlk Çağ'da tarımla geçinen toplumlar, kuraklığa karşı ürünlerini depolayarak artı ürün oluşturmuştur. Artı ürün zamanla diğer ihtiyaçların karşılanmasında değiş tokuşu geliştirmiş ayrıca ürünlerin saklanması ve dağıtılması toplumsal tabakalaşmayı ortaya çıkarmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İlk Çağ toplumlarının tümü artı ürün depolamıştır.

B) Artı ürün toplumların dinî inançları doğrultusunda ortaya çıkmıştır.

C) İlk Çağ toplumlarında ekonomik faaliyetler sosyal yapıyı etkilemiştir.

D) Ticaretle geçinen toplumlarda artı ürün anlayışı gelişmemiştir.

E) Tarımsal etkinlikler bilimin gelişimine katkı sağlamıştır.

6. **Türkiye'de yer alan akarsuların özellikleri ile ilgili,**

I. Genellikle akış hızları fazla olduğu için hidroelektrik potansiyelleri yüksektir.

II. Bazıları rafting sporu yapmaya elverişlidir.

III. Rejimleri genel olarak düzenlidir.

IV. Hepsi, Türkiye sınırları içinde denize dökülür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

7. Kütle hareketlerinden biri olan heyelanlar; dünyanın birçok yerinde görülmeleri, büyük can ve mal kayıplarına yol açmaları ve yeryüzünde çok büyük değişikliklere neden olmaları bakımından oluşum mekanizmaları iyi bilinmesi gereken doğal afet türlerindendir.

Buna göre;

I. toprağın suya doyması,

II. tabakaların eğim doğrultusunda uzanması,

III. bölgede ortalama yükseltinin fazla olması,

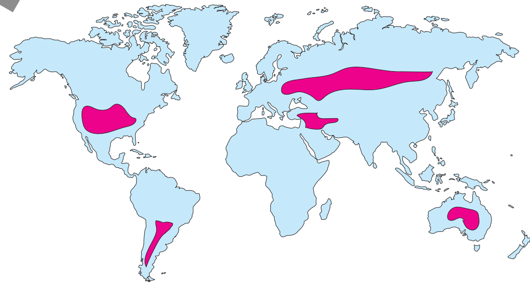
IV. ağaçlandırma faaliyetlerinin artması

durumlarından hangileri heyelanı artıran faktörler arasında gösterilebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

8. Aşağıdaki haritada step(bozkır) ikliminin yeryüzünde görüldüğü alanların dağılışı gösterilmiştir.



Bu alanların aşağıdaki bölgelerden hangisi ile benzer dağılışa sahip olması beklenir?

A) Yoğun nüfuslu bölgelerle

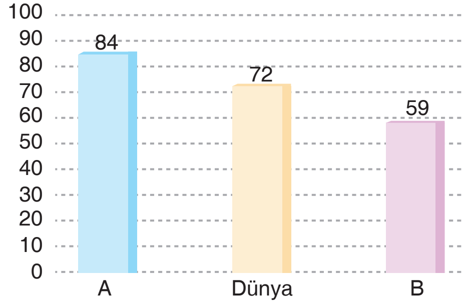
B) Çığ bölgeleriyle

C) Yağış miktarı fazla bölgelerle

D) Yüksek gelire sahip bölgelerle

E) Tahıl üretim bölgeleriyle

9. Aşağıdaki grafikte ortalama yaşam süresinin A ve B ülkelerindeki ortalama durumu ile dünya genelinin ortalaması gösterilmiştir.



Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında

I. A ülkesinin ortalama yaşam süresi, dünya geneli ortalama yaşam süresinden yüksektir.

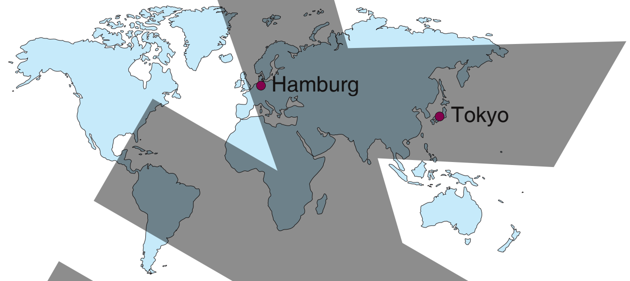
II. B ülkesinin ortalama yaşam süresi, dünya geneli ortalama yaşam süresinden düşüktür.

III. A ülkesi B ülkesinden daha az gelişmiştir.

ifadelerinden hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III <u>C)</u> I ve II D) II ve III E) I, II ve III

10.



Almanya'nın Hamburg Limanı'ndan aldığı yükü Japonya'nın Tokyo Limanı'na götüren bir gemi aşağıdaki suyollarının hangisinden <u>geçmez</u>?

A) Dover Boğazı

<u>B)</u> İstanbul Boğazı

C) Cebelitarık Boğazı

D) Süveyş Kanalı

E) Malakka Boğazı

11. Felsefenin ortaya çıktığı yer olan İyonya ile Mısır, Mezopotamya, Fenike ve İran arasında ciddi anlamda bir etkileşim olmuştur. İyonya/Milet'te denizcilik ve tarım konusunda gelişmiş durumdaydı. Bunun yanı sıra ekonomik anlamda refah içerisinde olmalarından dolayı düşünce etkinlikleri ve bilime ayrılabilen vakit daha fazlaydı. Şu bir gerçektir ki; bir yerde felsefe yapmak için ekonomik refahın olması gerekmektedir. Bu şartlar içinde İyonya/Milet, farklı görüşlere saygının, hoşgörünün ve bilme merakının olduğu bir kent haline gelmiştir. Bu ortamda da felsefenin ortaya çıkması kaçınılmaz olmuştur.

Buna göre felsefenin İyonya'da ortaya çıkmasının nedenleri arasında aşağıdakilerden hangisi <u>gösterilemez</u>?

A) İyonya'nın ekonomik anlamda refah olması

B) Hoşgörü ortamının İyonya'da olması ve farklı medeniyetler ile etkileşim halinde olması

<u>C)</u> Filozofların İyonyalı olması

D) Milet halkının baskı altında olmadan ekonomik faaliyetler ve kültürel faaliyetler sürdürebilmesi

E) Ekonomik refahlığın, boş vakit ve bilme isteğini desteklemesi

12. Anaxagoras'a göre evrendeki tüm hareketin düzenleyici ilkesi olan Nous, (evrensel akıl) tohumların kaos içinde bulunduğu, bir araya yığıldığı ve nitelikçe birbirinden ayırt edilemediği sırada bu yığının bir noktasında burgaç biçiminde bir hareket başlatır. Bu hareket yavaş yavaş bütün yığını sarar. Bu hareketle benzer tohumlar bir araya gelir. Değişik niteliklerin karışmasından da yeryüzü doğar. Anaxagoras, Nous'un işlevine atıfta bulunarak; bir balçık yığınının kendiliğinden heykel olamayacağını, bunun için bir heykeltıraşın (yaratıcı kudretin) çalışıp bu balçık yığınına bir biçim kazandırması gerektiğini söyler.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Evrende başlangıçta kaos vardır.

B) Yeryüzü, tohumların bir araya gelmesiyle oluşur.

C) Evrenin düzenleyici ilkesi Nous'tur.

D) Nous'a yön veren yaratıcı kudret vardır.

E) Evrende yaratıcı bir varlığın var olması düşünülemez.

13. Bir armut tohumu, armudun çekirdeğini içinde güç hâlinde bulundurmaktadır. İşte bu güç; tecrübe, deney ile temasa geçince fiile dönüşür. Çekirdek, armut hâlini alır. Akıl da böyle güç hâlinde iken bilgi elde edince fiil hâline gelmiş olur. Duyulardan gelen bilgileri akıl işleyerek tümel kavramlar oluşturur, pasif bilgi doğru bilgi haline dönüşür.

Bu parçadaki açıklamalar, aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine aittir?

A) Gazali'nin entüisyonizmine

B) Comte'un pozitivizmine

C) J.Locke'un empirizmine

D) Pyrrhon'un septisizmine

E) Kant'ın kritisizmine

14. 12. yüzyıldan itibaren Batı; ilk olarak İslam ilimleri, Antik Yunan, Hint ve Mısır eserlerini Arapçadan kendi dillerine çevirmeye başlamıştır. Batı'nın ilk çeviri merkezleri; İspanya'nın Toledo, İtalya'nın Sicilya ve Salerno şehirleridir. Çeviri merkezlerinin buradan başlamasının nedeni İslam kültürünün özellikle Toledo ve Sicilya'da uzun süre varlığını devam ettirmesidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Batı Rönesansı'nda İslam'ın etkisi yadsınamaz.

B) Hristiyan felsefesinin İslam düşüncesi üzerinde derin etkisi vardır.

C) Kültürlerarası etkileşim düşüncenin gelişimine katkıda bulunur.

D) Felsefe tüm insanlığın katkılarıyla ilerlemiştir.

E) Batı felsefesi 12. yüzyıldan itibaren İslam felsefesiyle temas etmiştir.

15. Tanrı'ya ya inanmalısın ya da inanmamalısın. Hangisini seçeceksin? Zira aklın sana bir şey söylemez. Eğer böylesi bir durumda inanır da haklı çıkarsan sonsuz güzellikler kazanacaksın, yok eğer kaybedersen hiçbir şey kaybetmeyeceksin. Eğer bu bahiste şanslar sonsuz olsa ve Tanrı için de tek bir şans olsa yine de bahsini ona yatırmalısın. Niçin olmasın? En azından kaybedecek neyin var?

Bu parçada Tanrı'nın varlığının kanıtlanması bakımından nasıl bir yaklaşım söz konusudur?

A) İnsanın eylemlerinden sorumlu olabilmesi için Tanrı'nın olmaması gerekir.
B) Tanrı'nın varlığı ya da yokluğu hakkında hiçbir hüküm vermemek gerekir.
C) Tanrı'nın varlığını kabul etmek ahlaki bakımdan özgürlükten vazgeçmek anlamına gelir.
D) Tanrı'nın varlığı problemi bir matematik probleminin çözümüne benzemez.
E) Tanrı'nın varlığını yok saymak insan için göze alınamayacak bir seçimdir.

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. "Yaratan Rabb'inin adıyla oku! O, insanı alaktan yaratmıştır. Oku! Kalemle (yazmayı) öğreten, (böylece) insana bilmediğini bildiren Rabb'in sonsuz kerem sahibidir."

(Alak, 1-5/96 ayet)

Bu ayetlerde Allah'ın (c.c.);

I. insanların zanna dayalı hükümlerde bulunmaması gerektiği,
II. insanlardan daha fazla bildiği,
III. bilgiyi teşvik edip ona önem verdiği

hususlarından hangilerine değinilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17. Allah'ın (c.c.) işitmesi, vasıtasız ve sınırsızdır. İnsanlar hava ve kulak vasıtasıyla sadece belli frekanstaki sesleri işitip duyabilirler, gizli ve kısık sesleri duyamazlar, Allah (c.c.) ise hepsini duyar. İnsan nerede ne söylerse söylesin, en gizli yerlerde, yerin altında ve göklerde bile bir şey konuşsa Allah o konuşulanı işitir. Çünkü Allah (c.c.) insanlara yakındır.

Bu parçadakiler Allah'ın (c.c.) hangi sıfatıyla ilgilidir?

A) Semi B) Hayat C) Basir
D) İrade E) Adil

18. Sevgili peygamberimiz bizler gibi insani özelliklere de sahipti. Ancak peygamberimiz, sıradan bir insan değildi. Allah Resulü örnek bir kişiliğe sahipti. Peygamberimiz inancı, inancı uğruna verdiği mücadelesi, ibadetleri, yaşayışı, insani ilişkileri ve güzel ahlakıyla bizim için en güzel örnektir.

Hz. Peygamber'in (s.a.v.) bu özelliği aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ifade edilmektedir?

A) Hatemül Enbiya
B) Rahmet peygamberi
C) Üsve-i hasene
D) Muhammed'ül emin
E) Kul peygamber

19. İbadet, sadece zor anlarda başvurulan bir sığınma kapısı olarak görülmemelidir. İbadetin, insanın iç dünyasına ve otokontrol gücüne olumlu katkısı sürekliliğiyle mümkündür.

Bu bilgiyi desteklemek için aşağıdaki ayet ve hadislerden hangisi kullanılabilir?

A) "... Biliniz ki, kalpler ancak Allah'ı anmakla huzur bulur."
(Ra'd, 13/28)

B) "...Allah katında amellerin en sevimlisi, az da olsa devamlı olanıdır."
(Ebû Dâvûd, Tatavvu, 27)

C) "Kitap'tan sana vahyolunanı oku, namazı dosdoğru kıl. Muhakkak ki namaz hayâsızlıktan ve fenalıktan alıkoyar..."
(Ankebût, 29/45)

D) "Biz sana kitabı gerçeğin ta kendisi olarak indirdik. O hâlde sen de ihlasla yalnız Allah'a ibadet et!"
(Zümer, 2/39)

E) "Ben cinleri ve insanları, başka değil sırf bana kulluk etsinler diye yarattım."
(Zariyat, 51/56)

20. Peygamberimiz "İman etmedikçe cennete giremezsiniz, birbirinizi sevmedikçe de iman etmiş olmazsınız. Yaptığınız takdirde birbirinizi sevebileceğiniz bir şey söyleyeyim mi? Aranızda selamı yayınız." buyurmuştur.
(Müslim, İman, 93)

Bu hadiste vurgulanmak istenen en temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnananlar üstündür.

B) İman mutlaka davranışlarda kendini göstermelidir.

C) İman eden kimse adaletli olur.

D) İmanın temeli insanların birbirlerini sevmelerine bağlanmıştır.

E) İman etmek güvenilir olmayı gerektirir.

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Kant, ödev etiğinde, esas olarak ahlaki açıdan doğru ve yanlışın anlamını belirlemek, "nasıl davranmak" veya "ne yapmak gerektiği" sorularına bir cevap vermek ve bundan sonra da ahlaklılığın en yüksek ilkesini ortaya koymak ister. Kant'ın aradığı eylem türü ödevden dolayı olan eylemdir ve insanın seçim yapabilme gücüdür.

Kant'ın bu görüşüne göre "ödev" **aşağıdakilerden hangisinin karşılığıdır?**

A) Tanrı'ya varmanın yolu

B) Özgür iradenin göstergesi

C) Erdemli yaşamın aracı

D) Sezgilerin göstergesi

E) Hazza ulaşmanın yolu

22. Modern devletin gelişimi ile birlikte devletin iktidarı da belirli kurallara bağlanmıştır. Buna hukuk diyoruz. Hukuk; devletle toplum arasında güç ve yetki paylaşımının yapıldığı, görev ve sorumlulukların tayin edildiği ortak bir belge işlevi görür.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisiyle doğrudan ilgilidir?

A) Hukuk düzeninin dayanağı nedir?

B) Ütopyalar nasıl ortaya çıkmıştır?

C) Sivil toplumun anlamı nedir?

D) Özel mülkiyetin temeli nedir?

E) Birey devlet için vazgeçilmez midir?

23. Felsefe, evrenin başlangıcı sorunuyla ilgilendiği için Yunanlıların, dini kavramlaştırıp sistemleştirmesiyle Orta Çağ Avrupa'sında etkili olmuştur. Yeni kurulan bilimin sağlam temellere oturmasına yönelik çalışmalar yapmasıyla Rönesans Avrupa'sının, kendisinden kuşku duyulamayacak kesinlikte bir bilgi ideali ile 17. yy. Avrupa'sının, duyusal bilgi temelli ampirik bir dünya inşası ile 18. yy. Avrupa'sının düşünüş biçimi olmuştur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefe, bulunduğu toplumun düşüncelerine duyarlıdır.

B) Bir çağa damgasını vuran olaylar o çağın felsefesini de etkiler.

C) Felsefe, önceki çağların koşullarından bağımsızdır.

D) Felsefe öğretileri çağın egemen görüşlerinden kopuk değildir.

E) Felsefe akımları, her çağda aynı konuları ele alır.

24. Karl Popper'ın bilim görüşüne göre "Yarın hava ya yağışlı ya da güneşli olacaktır." önermesi bilimsel değildir. Çünkü bu önerme her şekilde doğru çıkacaktır. Şöyle ki yarın hava yağışlı olduğunda da güneşli olduğunda da önerme her durumda doğru olur. Popper, bu tür önermelerin mantıksal kurgu içinde birden fazla olasılığı taşıdığından doğrulamaya imkân vermediğini, bu yüzden bilimsel olmadığını belirtir.

Bu parçaya göre bir önermenin bilimsel olması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

A) Algılanabilir olmasına

B) Uygulamadaki sonuçlarına

C) Sınanabilir olmasına

D) İsabetli öndeyilerde bulunmasına

E) Paradigmaya uygun olmasına

25. Leibniz'in varlık anlayışı monad öğretisine dayanır. Bedenin merkezî monadı olan ruh, ölümsüzdür çünkü bir cevherdir. Cevher, yok edilemeyen bir şeydir. Her merkezî monad, birtakım aşağı monadlarla bağlantılıdır ve bunları birbirine bağlar. Ruh da bir merkezî monad olduğuna göre bedensiz olmaz. Hiçbir ruh, bir bedenden ötekine atlayamaz. Tüm monadlar, bir anlamda tüm canlılar ölümsüzdür. Ölüm bir büzülme, saklı bir hayat durumuna geçmedir. Doğumsa tersine, saklı bir hayat durumunun açılıp gelişmesidir. İnsan, ömrü boyunca kendisinde saklı bulunanları, Tanrı'nın ruhuna önceden yerleştirdiklerini yaşar. Varlıkta monad ve beden, etle tırnak gibidir.

Bu parçaya dayanarak Leibniz'in varlık anlayışı aşağıdakilerden hangisiyle benzerlik gösterir?

A) Heraklitos'un oluşu esas anlayışıyla

B) Descartes'ın düalist anlayışıyla

C) Husserl'in fenomenoloji anlayışıyla

D) Hegel'in idealist anlayışıyla

E) La Mettrie'nin maddeci anlayışıyla

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

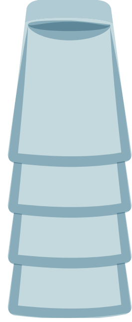
1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Elisa'nın, her biri 8 cm yüksekliğinde olan özdeş karton bardakları vardır.

Bardaklar iç içe konulduğunda, üst üste olan iki bardak arasındaki boşluklar eşit olmaktadır.

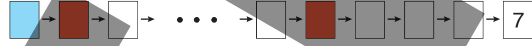


4 bardak şekildeki gibi iç içe yerleştirilirse 14 cm yüksekliğinde bir kule elde ediliyor.

Buna göre, alttaki bardağın kaçta kaçı üstteki bardağın içine girmemiştir?

A) $\frac{1}{8}$ **B)** $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

2. Aşağıda karelerden oluşan sayı diyagramında karelerin içinde yazan doğal sayılar ok yönünde 2 artmakta ya da 3 azalmaktadır.



Kırmızı karelerdeki sayılar birbirine eşit olduğuna göre, mavi karede yazan sayının alabileceği en büyük değer ile en küçük değerin farkı kaçtır?

A) 7 B) 11 **C)** 20 D) 22 E) 25

3. a, b ve c birbirinden farklı tam sayılar olmak üzere,

- sayı doğrusu üzerinde, a sayısının b sayısına uzaklığı x'tir.
- sayı doğrusu üzerinde, b sayısının c sayısına uzaklığı x'tir.

Buna göre,

I. $a - b + c$

II. $a + c$

III. $b \cdot c$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

A) Yalnız I **B)** Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdaki tabloda verilen sayılar her satırda soldan sağa doğru ilerledikçe ikişer ikişer artmakta, her sütunda yukarıdan aşağı inildikçe üçer üçer artmaktadır.

	A					
					2A – 12	
			B			

Buna göre, tablodaki B sayısı kaçtır?

A) 23 B) 26 C) 29 D) 35 E) 39

5. Dört basamaklı bir abcd doğal sayısında c + d, b + c ve a + b sayıları küçükten büyüğe sıralanmış ardışık üç tam sayı oluyorsa abcd sayısına AMİRAL SAYI denir.

Örnek

3221 sayısı bir AMİRAL sayıdır.

8xy5 sayısı bir AMİRAL sayı olduğuna göre, x · y çarpımı kaçtır?

A) 24 B) 42 C) 48 D) 56 E) 63

6. m bir gerçel sayı olmak üzere,

$2x - m < 4$

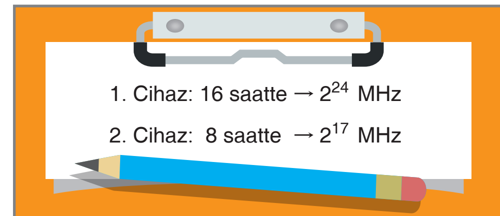
eşitsizliği ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- çözüm kümesinde "2" eleman olarak bulunur.
- çözüm kümesinde "5" eleman olarak bulunmaz.

Buna göre, m sayısının alabileceği değerleri ifade eden en geniş aralık aşağıdakilerden hangisidir?

A) (1, 5) B) (2, 5) C) (0, 6]
D) (2, 6] E) [1, 6)

7. Oğuzhan, bilgisayarında sanal para kazımak için bir mağazadan ekran kartı almaya gitmiştir. Ürünleri inceledikten sonra iki ürünün sanal para kazıma hızlarıyla ilgili aşağıdaki gibi not tutmuştur.



Buna göre 1. cihazın bir saatlik sanal para kazıma hızının 2. cihazın bir saatlik sanal para kazıma hızına oranı kaçtır?

A) 2^3 B) 2^4 C) 2^5 D) 2^6 E) 2^7

8. Eski bir uygarlıkta iki basamaklı sayıları şifrelemek için kullanılan yöntemle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

I. Adım: Sayının onlar basamağındaki rakamın karesi alınır.

II. Adım: Sayının birler basamağındaki rakam bir önceki adımda elde edilen sayıdan çıkarılır.

III. Adım: Son durumda elde edilen sayı karekök içine yazılır ve sonuç elde edilir.

Örnek

47 sayısının şifrelenmiş hâli sırasıyla

$4^2 = 16$

$16 - 7 = 9$

$\sqrt{9} = 3$

işlemlerinden sonra "3" olarak bulunur.

Buna göre, şifrelenmiş hâli $\sqrt{7}$ olan iki basamaklı sayıların alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 81 B) 74 C) 56 D) 49 E) 37

9. Bir çay bahçesinde bir bardak çayın fiyatı TL cinsinden bir doğal sayıya eşittir.

Bu çay bahçesinde iki farklı masanın her birinde sadece çay içilmiştir. Bu masalardan birindeki müşteriler hesabı öderken 90 TL verip para üstü almamıştır. Diğer masadaki müşteriler ise 60 TL verip 3 TL para üstü almıştır.

Buna göre, bu iki masadaki müşteriler toplam kaç bardak çay içmiş olabilir?

A) 29 B) 31 C) 43 D) 49 E) 75

10. **BİLGİ**

Bir veri grubundaki sayılardan en çok tekrar edene o veri grubunun modu (tepe değeri) denir.

x bir doğal sayı olmak üzere, aşağıda bir veri grubu verilmiştir.

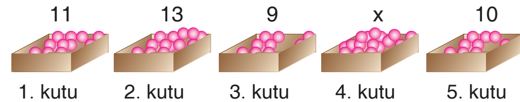
x, 3, 9, x, 6, 7, 5

Veri grubunda bulunan sayılardan biri, bu veri grubuna yeni bir veri olarak eklendiğinde oluşan veri grubunun modu ve aritmetik ortalaması değişmiyor.

Buna göre, x kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 11 D) 13 E) 15

11. Aşağıda 5 farklı kutu verilmiş ve kutuların içerisinde bulunan bilye sayıları üzerlerine yazılmıştır.



4. kutudan bir miktar bilye alınıp 3. kutuya atıldığında, tüm bilyelerin sayısı 4. kutudaki bilye sayısının beş katı olmaktadır.

4. kutudan alınıp 3. kutuya atılan bilye sayısı bir rakam olduğuna göre, x değeri en çok kaçtır?

A) 12 B) 17 C) 22 D) 27 E) 32

12. A ve B birer küme olmak üzere,

A / B, A ∩ B ve B kümeleri aşağıda karışık olarak verilmiştir.

{1, 3}

{1, 2, 3, 4}

{5, 6, 7}

Buna göre, A' ∩ B kümesi aşağıdaki kümelerden hangisinin bir alt kümesidir?

A) {1, 2, 3}

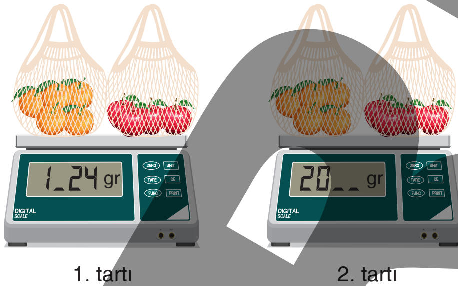
B) {3, 4, 5, 7}

C) {1, 2, 4, 6}

D) {1, 4, 6, 7}

E) {2, 3, 5, 6}

13. Bir poşet elma ile bir poşet portakal birlikte iki farklı tartıda ayrı ayrı aşağıdaki gibi tartılmıştır.



1. tartı

2. tartı

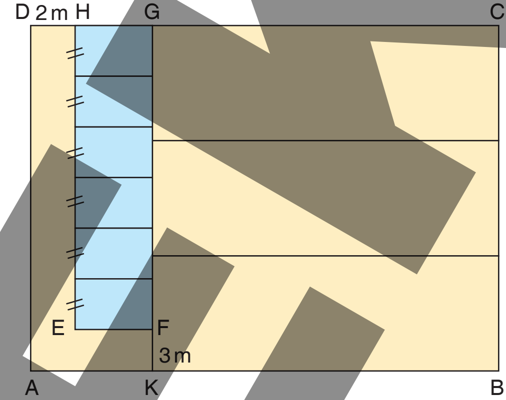
1. tartı elmaları doğru tartarken portakalları 200 gr eksik tartmıştır. 2. tartı portakalları doğru tartarken elmaları 300 gr fazla tartmıştır.

Terazilerin tarttığı ağırlıkları gösteren dijital kısımdaki arızadan dolayı bu kısımlarında bazı rakam veya rakamlar çıkmamıştır.

Buna göre, yukarıdaki şekillerde çıkmayan üç rakamın çarpımı kaçtır?

A) 40 B) 48 C) 60 D) 72 E) 90

14. Aşağıda uzun kenarı 6x metre olan dört eş dikdörtgensel bölgeden oluşan bir arsanın içine yapılan havuz EFGH dikdörtgeni ile gösterilmiştir.



|DH| = 2 m, |FK| = 3 m olup bu havuz 6 eş bölmeye ayrılmıştır.

Buna göre, bu havuzun eş bölmelerinden birinin alanını veren cebirsel ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{2}{3}(x-1)(2x-1)$

B) $(x-1)^2$

C) $(2x-1)(x-1)$

D) $(2x+1)(x-1)$

E) $(6x-3)(2x-2)$

15. a, b, c birer tam sayı olmak üzere,

$|a - b| = 3$

$|b - c| = 4$

eşitlikleri verilmiştir.

a – c ifadesinin en küçük değeri için a, b ve c arasındaki büyüklük sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) $b < c < a$

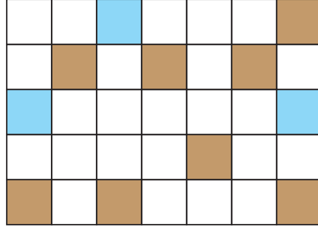
B) $b < a < c$

C) $a < c < b$

D) $a < b < c$

E) $c < b < a$

16. Bir kahve yapımında kullanılacak olan su, kahve ve şeker oranları aşağıda birimkarelere ayrılmış dikdörtgende sırasıyla beyaz, kahverengi ve mavi birimkarelerle belirtilmiştir.



Bu orana göre kahvesini hazırlayan Azra, kahvenin tamamını 5 adet fincana her fincanda eşit kahve olacak şekilde koymuştur.

Bir fincanda 6 gram şeker olduğuna göre, Azra'nın hazırladığı kahvenin tamamında bulunan su miktarı kahve miktarından kaç gram fazladır?

A) 75 B) 90 C) 100 D) 140 E) 160

17. A ve B şehirlerinden hızları farkı 30 km/sa olan iki araç aynı anda birbirlerine doğru hareket etmişlerdir. Yola çıktıktan 1 saat sonra aralarındaki mesafe, yola çıktıktan 3 saat sonra aralarındaki mesafeden 420 km fazladır.

Buna göre, yavaş olan aracın saatteki hızı kaç km'dir?

A) 90 B) 95 C) 105 D) 110 E) 120

18. Aşağıda internetten market alışverişi yapacak olan Arya'nın siteye girdiğinde karşısına çıkan sayfada bulunan iki farklı kampanya seçeneği ve alabileceği ürünler fiyatlarıyla birlikte verilmiştir.





Ürün (1 kg)	Fiyat (TL)
Çay	30
Kıyma	65
Peynir	50
Muz	20
Kahve	80
Çiçek yağı	25

Arya alacağı ürünlerin fiyatlarını hesaplıyor ve hangi fırsatı seçerse seçsin aynı miktarda ödeme yapacağını fark ediyor.

Arya'nın alacağı ürünler birer kilogram olduğuna göre, Arya hangi ürünleri almış olabilir?

A) muz, çiçek yağı, kıyma

B) kıyma, çiçek yağı

C) peynir, muz, çay

D) kahve, muz, çay

E) peynir, kahve

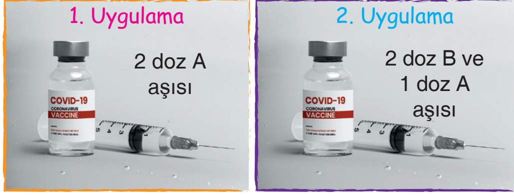
19. Bir iş, A makinesi % 80 kapasite, B makinesi % 60 kapasite ile birlikte çalıştırılarak 10 saatte, A makinesi % 60 kapasite, B makinesi % 80 kapasite ile birlikte çalıştırılarak 12 saatte tamamlanmaktadır.

Buna göre, bu iki makine %100 kapasite ile birlikte 7 saat çalıştırılırsa işin kaçta kaçı biter?

A) $\frac{11}{12}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{7}{12}$

20. Türkiye'de koronavirüsten korunmak için A ve B isimli iki farklı aşı uygulaması yapılmaktadır.

Aşı olacak kişiler aşağıdaki iki farklı uygulamadan birini seçeceklerdir.



Bir ilçeye ait aile hekimliğinde aşılarını tamamlamış 1600 kişi ile ilgili olarak toplamda 2200 doz A aşısı uygulandığı biliniyor.

Buna göre, aşı olan kişilerden kaç tanesi 2. uygulamayı seçmiştir?

A) 400 B) 500 C) 600 D) 800 E) 1000

21. Bir sınıftaki öğrencilerden 16 kişi matematik, 10 kişi fizik, 6 kişi ise her iki dersten de başarılı olmuştur.

İki dersten de başarısız olanlar sınıfın $\frac{1}{3}$'ü ise bu sınıfın mevcudu kaçtır?

A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 36

22. Toprak, Çınar ve Almina bulundukları sınıfın mevcudu hakkında aşağıdaki bilgileri vermişlerdir.

Toprak: Sınıf mevcudumuzun % 40'ı kızdır.

Çınar: Sınıfımızdaki erkek sayısı, kız sayısından azdır.

Almina: Sınıf mevcudumuzun 3 farklı asal çarpanı vardır.

Toprak, Çınar ve Almina'nın söyledikleri sırasıyla p, q ve r önermeleri ile ifade edildiğinde;

$p \Rightarrow (q \vee r')$

önermesi yanlış oluyor.

Buna göre, bu sınıfın kız ve erkek mevcudu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	Kız	Erkek
A)	16	24
B)	12	18
C)	20	30
D)	18	12
E)	18	24

23. Gerçel sayılarda tanımlı f ve g fonksiyonlarından birinin sabit fonksiyon, diğerinin birim fonksiyon olduğu biliniyor.

a bir gerçel sayı olmak üzere,

$(fog)(a) = 5$

$(fof)(a) = 4$

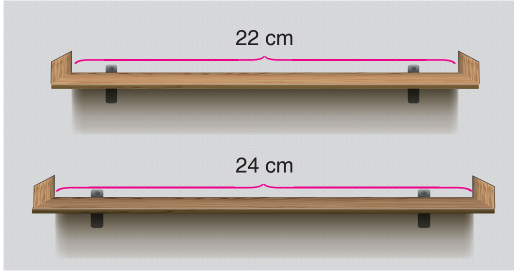
olduğuna göre;

$(gof)(a) + (2f - g)(a)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 13

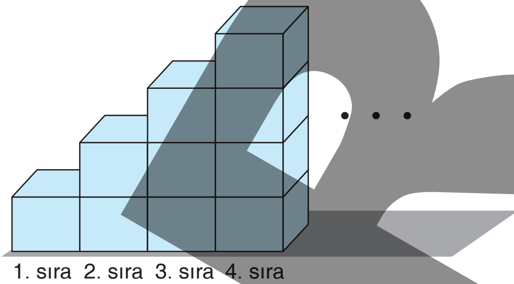
24. Aşağıda yarıçap uzunlukları verilen aynı renk olanların özdeş olduğu silindir şeklindeki bardaklar ve bu bardakların dikey olarak yerleştirileceği altlı üstlü iki raf verilmiştir.



Buna göre, bardakların tamamı iki rafa kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

A) 15 B) 18 C) 21 D) 24 E) 27

25. Bir ayrıtının uzunluğu $\sqrt{2}$ dm olan küp şeklindeki 200 tane kutu her sırada bir önceki sıranın bir fazlası kadar kutu olacak şekilde aşağıda sıralanmıştır.



Sıralama işlemi sona erdiğinde artan kutular olursa bu kutular kullanılmayacaktır.

Buna göre, son sıradaki kutuların oluşturduğu yükseklik dm türünden hangi ardışık iki tam sayının arasındadır?

A) 23-24 B) 24-25 C) 25-26 D) 26-27 E) 27-28

26. Ahmet ve Serhan'ın bazıları mavi diğerleri kırmızı renkte olan toplam 36 tane bilyesi vardır.

Ahmet ve Serhan bu bilyeleri rastgele paylaşıyorlar ve aralarında şu diyalog geçiyor.

Serhan: Eğer bana 2 mavi bilye verirsen, mavi bilye sayılarımız eşitlenir.

Ahmet: Aynısı kırmızı bilyeler için de geçerli.

Serhan: Ayrıca bendeki kırmızı bilye sayısı, mavi bilye sayısından 2 fazladır.

Buna göre, Ahmet'in mavi bilye sayısı kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

27. A, B ve C birer doğal sayı olmak üzere, A ile B sırasıyla 2 ve 3 ile doğru, B ile C ise sırasıyla 3 ve 4 ile ters orantılıdır.

Buna göre, A + B + C'nin 2 basamaklı en büyük değeri kaçtır?

A) 81 B) 87 C) 89 D) 93 E) 95

28. Başkatsayıları 1 olan ikinci dereceden P(x) ve Q(x) polinomlarının birer kökleri ortaktır.

- $P(2) = Q(-1) = 0$
- $P(1) \neq 0$
- $Q(1) \neq 0$

bilgileri verilmektedir.

Buna göre, $\frac{Q(1)}{P(1)}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 3 B) 2 C) 1 D) –1 E) –2

29. a bir gerçel sayı olmak üzere,

$x^2 - 3ax + 6a = 0$

denkleminin köklerinden biri diğerinin iki katıdır.

Buna göre, a sayısı kaçtır?

A) –1 B) 3 C) 5 D) 6 E) 9

30. Altuğ'un masasında bulunan 9 adet madenî para aşağıda gösterilmiştir.



Altuğ tanesi 85 kuruş olan sakızlardan 2 tane almak için madenî paralardan rastgele 3 tanesini seçmiştir.

Buna göre, Altuğ'un seçtiği paralarla sakızları satın alabilme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{13}{84}$ B) $\frac{5}{28}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{29}{84}$ E) $\frac{37}{84}$

31. **I. Adım:** Bir ABC üçgeni çiziniz.

II. Adım: E, [AB]'nin; F, [AC]'nin orta noktası olacak şekilde [EF] doğru parçası çiziniz.

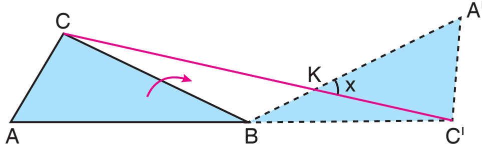
III. Adım: G, A ve H noktaları doğrusal olacak şekilde EFGH dikdörtgenini oluşturunuz.

Ceren, yukarıdaki adımları sırasıyla uygulayarak bir şekil elde ediyor.

Ceren'in çizdiği şekilde oluşan EFGH dikdörtgeninin alanı 8 birimkare olduğuna göre, oluşan EBCF dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

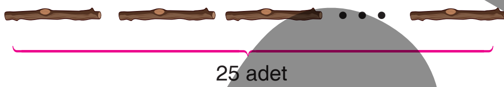
32. Aşağıda verilen ABC üçgeni A, B ve C' noktaları doğrusal olacak şekilde B noktası etrafında ok yönünde 140° döndürülüyor.



Buna göre, $m(\widehat{A'KC'}) = x$ açısı kaç derecedir?

A) 20 B) 40 C) 50 D) 60 E) 75

33. Aşağıda her birinin uzunluğu 1 cm olan 25 adet eş çubuk verilmiştir.

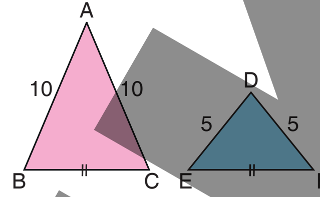


Nilay bu çubukların bazılarını uç uca birleştirerek çevre uzunlukları birbirinden farklı birer tam sayı olan iki tane çeşitkenar üçgen oluşturacaktır.

Buna göre, Nilay'ın kullanmadığı çubuk sayısı en çok kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 7 D) 10 E) 12

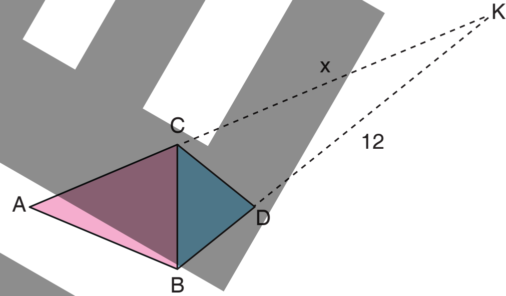
34. Aşağıda ABC ve DEF ikizkenar üçgenleri verilmiştir.



|AB| = |AC| = 10 br

|DE| = |DF| = 5 br

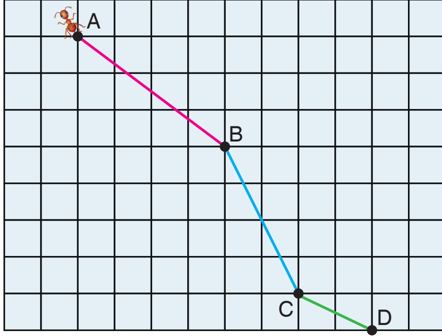
Bu üçgenler eşit uzunluktaki [BC] ve [EF] kenarları çakışacak şekilde aşağıdaki gibi birleştirilip AC ve BD doğrularının kesişim noktası K olarak belirleniyor.



|KD| = 12 birim olduğuna göre, |CK| = x kaç birimdir?

A) 20 B) 18 C) 15 D) 14 E) 12

35. Aşağıda eş karesel bölgelere ayrılmış bir kağıt verilmiştir.



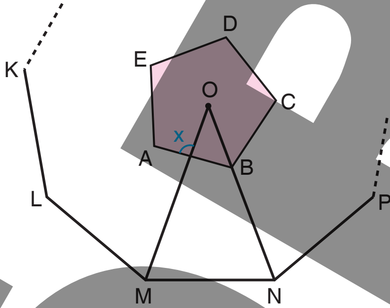
Bu kağıdın A noktasında bulunan bir karınca sırasıyla pembe, mavi ve yeşil yollardan geçerek D noktasına ulaşmıştır.

Pembe yolun uzunluğu $\sqrt{125}$ cm olduğuna göre, mavi ve yeşil yolların uzunlukları toplamı kaç cm dir?

A) $2\sqrt{30}$ B) 12 C) $\sqrt{130}$ D) 14 E) 15

36. BİLGİ

n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü $\frac{(n-2) \cdot 180°}{n}$ olarak hesaplanır.



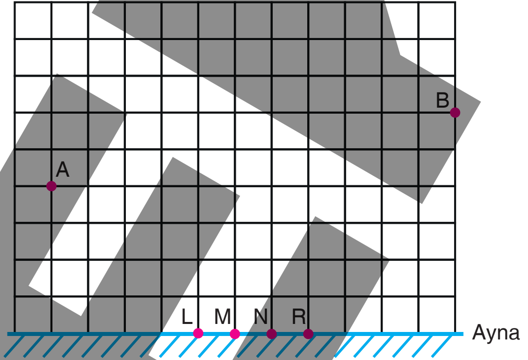
Yukarıda çevrel çemberlerinin merkezi O noktası olan düzgün beşgen ve …KLMNP… düzgün çokgeni veriliyor. O, B ve N noktaları doğrusaldır.

Şekilde x ile gösterilen açının ölçüsü 94° olduğuna göre, …KLMNP… çokgeninin kenar sayısı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

37. BİLGİ

Bir düzlem aynaya gelen ışının ayna ile yaptığı açının ölçüsü, yansıyan ışının ayna ile yaptığı açının ölçüsüne eşittir.

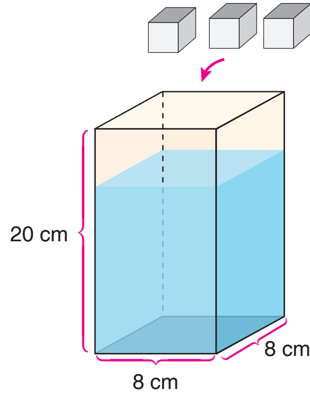


Yukarıda birimkarelere ayrılmış zeminde A noktasından mavi renk ile modellenmiş olan düzlem aynaya yollanan ışının yansıması B noktasından geçmektedir.

Buna göre, A noktasından yollanan ışın aynaya hangi noktada değmiştir?

A) L noktası B) L-M arası C) M noktası D) M-N arası E) N-R arası

38. Aşağıda ayrıtları 8 cm, 8 cm ve 20 cm olan kare prizma biçimindeki bir bardağın $\frac{3}{4}$'ü su ile doludur.

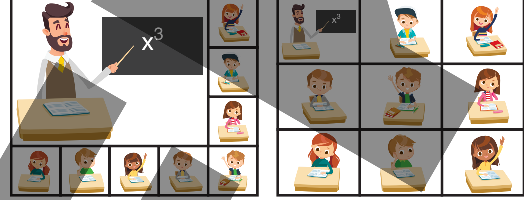


Bu bardağa bir ayrıtı 2 cm olan küp şeklindeki metal kalıplarından atılacaktır.

Bardağa atılan metal kalıpların suya tamamen battığı ve su yüksekliğinin 18 cm olduğu bilindiğine göre, bardağa kaç tane metal kalıp atılmıştır?

A) 24 B) 20 C) 18 D) 15 E) 12

39. 8 öğrencisi ile uzaktan eğitim yapan Hasan Öğretmen, dikdörtgen biçimli ekranını Şekil 1'deki gibi ayarladığında öğrencilerin olduğu kısımlar birer kare; Şekil 2'deki gibi ayarladığında tüm kişilerin görüntüleri eş dikdörtgen biçimini alıyor.



Şekil 1 Şekil 2

Buna göre, Hasan Öğretmen'in Şekil 2'deki ekran görüntüsünün alanının, Şekil 1'deki ekran görüntüsünün alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{4}{27}$ C) $\frac{5}{27}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{8}{27}$

40. **BİLGİ**

Bir dikdörtgenler prizmasının hacmi, taban alanıyla yüksekliğinin çarpımına eşittir.

Dikdörtgenler prizması biçimindeki bir cisim, 2 birim yüksekliğindeki üstü açık bir kutunun içine farklı yüzeyleri sırasıyla kutunun zeminine tamamen değecek biçimde konulduğunda cismin kutu içinde kalan kısmının hacmi 40 birimküp, 48 birimküp ve 60 birimküp oluyor.

Buna göre, bu cismin hacmi kaç birimküptür?

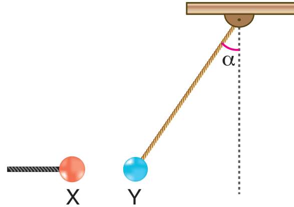
A) 96 B) 120 C) 124 D) 144 E) 150

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.



1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İletken X cismi iletken Y cismine yaklaştığında şekildeki gibi dengede kalmaktadır.



Buna göre;

I. Y cismi nötrdür.
II. X cisminin yük miktarı artarsa α açısı artar.
III. Cisimler zıt cins yükle yüklüdür.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Farklı tür atomların ya da moleküllerin birbirini çektiği kuvvete adezyon (yapışma) kuvveti, aynı moleküller arasındaki çekim kuvvetine ise kohezyon (tutunma kuvveti) denir.

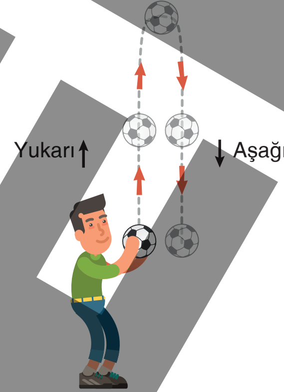
Buna göre;

I. cıvanın bırakıldığı yüzeyde dağılmadan durması,
II. araçlarda aşınmayı azaltmak için motor yağı kullanılması,
III. duvara sürülen boyanın duvara yapışması

olaylarından hangilerinde adezyon kuvvetinin etkisi kohezyon kuvvetinden daha fazladır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda bir çocuk topu yukarı doğru şekildeki gibi düşey doğrultuda fırlatıyor.



Buna göre;

I. Hareket süresince topa etki eden net kuvvet daima aynı yönlüdür.
II. Top tepe noktasına çıktığında topun kinetik enerjisi sıfırdır.
III. Hareket süresince cismin ivmesi bir kere yön değiştirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Maddenin katı, sıvı ve gaz hâllerinin yanında dördüncü bir hâli de plazma hâlidir.

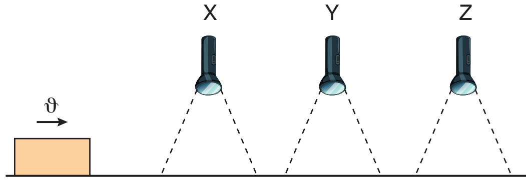
Maddelerin plazma hâli ile ilgili;

I. Elektrik ve ısıyı iyi iletir.
II. İyonize olmuş gaz durumudur.
III. Elektrik ve manyetik alandan etkilenir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Karanlık ve sürtünmesiz yatay düzlemde ϑ hızıyla fırlatılan cisim X, Y ve Z el fenerlerinin aydınlattığı yolda ilerlerken sırasıyla kırmızı, yeşil ve beyaz renkte görünüyor.



Kesikli çizgiler fenerlerden çıkan ışığın aydınlattığı bölgeleri gösterdiğine göre;

I. Cisim sarı renktedir ve X feneri kırmızı ışık yaymaktadır.

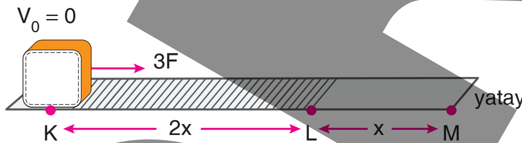
II. Cisim cyan renktedir ve Y feneri yeşil ışık yaymaktadır.

III. Cisim beyaz renktedir ve Z feneri beyaz ışık yaymaktadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I, II ve III

6. Şekildeki yolun yalnızca KL bölümü sürtünmeli olup cisme etki eden kinetik sürtünme kuvveti F kadardır. K noktasında durgun hâlde bulunan cisim 3F kuvvetiyle M noktasına kadar çekiliyor.



Cismin kinetik enerjisi L noktasından geçerken E_L, M noktasından geçerken E_M dir.

Buna göre $\frac{E_L}{E_M}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{4}{7}$ B) $\frac{5}{9}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{3}$

7. Dalgaların enerji taşımasına,

I. vurulan bir davulun yanında bulunan bardaktaki suyun titreşmesi,

II. solaryum cihazlarında bronzlaşma,

III. deprem sırasında binaların sallanması

olaylarından hangileri örnek olarak verilebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

8. $CaCO_3(k) \rightarrow CaO(k) + CO_2(g)$

Tepkimesine göre;

I. 112 gram CaO katısı oluşturmak için %25 saflıktaki $CaCO_3$ örneğinden kaç gram alınmalıdır? (Ca:40, O:16, C:12)

II. %50 verimle, NK'da 67,2 litre hacminde CO_2 gazı elde etmek için başlangıçta kaç mol $CaCO_3$ alınmalıdır?

sorularının cevabı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	400	6
B)	200	3
C)	800	3
D)	800	6
E)	400	3

9. Aşağıda farklı kimyagerlerin yaptığı çalışmalar verilmiştir.

Efe: Dolomit mineralinin yapısında hangi elementlerin bulunduğunu ve bu elementlerin mineraldeki kütlece yüzde bileşimini inceliyor.

Ege: Ateş düşürücü nitelikte bir ilacın vücuttaki etki mekanizmasını inceliyor.

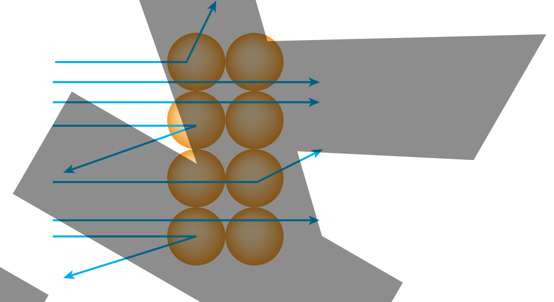
Ece: Bir pil sisteminde açığa çıkan enerjinin farklı sıcaklık ve basınç değerlerinde nasıl değiştiğini inceliyor.

Eda: Petrol ve petrol ürünlerinin özelliklerini ve tepkimelerini inceliyor.

Buna göre aşağıdaki kimya disiplinlerinden hangisi bu kimyagerlerin çalışma alanlarından biri değildir?

A) Analitik Kimya
B) Biyokimya
C) Fizikokimya
D) Organik Kimya
E) Anorganik Kimya

10.



Rutherford'un α saçılması deneyinde ince altın levhaya gönderdiği α taneciklerinin izlediği yollar yukarıdaki şekilde gösterilmiştir.

Buna göre yukarıdaki şekle bakılarak,

I. α taneciklerinin bir bölümünün sapma yapmadan yoluna devam etmesinin sebebi atomda büyük boşluklar olmasıdır.

II. Bazı α taneciklerinin geldikleri yöne geri dönmesinin sebebi atomda pozitif yüklü bir çekirdek olmasıdır.

III. Nötr atomda proton sayısına eşit sayıda elektron bulunur.

sonuçlarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

11. X, Y ve Z katıları ile ilgili

- X katısı, atomların moleküllerin veya iyonların rastgele karışık bir şekilde istiflendiği, belirli geometrik şekilleri olmayan katıdır.
- Y katısının taneciklerini bir arada tutan kuvvet, zıt yüklü tanecikler arasındaki elektrostatik çekim kuvvetidir.
- Z katısı, elmas, kuartz gibi katıların yer aldığı katı sınıfındadır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre X, Y ve Z katıları ile ilgili;

I. X katısı, mum, oje, cam veya tereyağ olabilir.

II. Y katısı, erime noktası yüksek ve katı hâlde elektriği iletebilen katıdır.

III. Z katısı, moleküler katıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

12. İki ayrı kapta eşit kütlede yemek tuzu çözünerek tuzlu su çözeltileri hazırlanıyor.

Buna göre bu çözeltiler ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Derişimi daha az olan çözeltinin aynı dış basınçta donmaya başlama sıcaklığı daha yüksektir.

B) Kütlesi daha fazla olan çözeltinin derişimi daha azdır.

C) Her iki çözelti aynı ortamda kaynarken derişimi az olan çözeltinin buhar basıncı diğer çözeltiye göre daha fazladır.

D) Çözeltilerin aynı sıcaklıktaki elektirik iletkenlikleri eşit ise kütleleri de eşittir.

E) Kütleleri eşitse ve çözeltiler farklı sıcaklıklarda kaynıyorsa bulundukları yükseltiler farklıdır.

13. **Farklı iki sıvı olan X ve Y için aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Molekül yapıları benziyorsa birbirleri içinde çözünebilirler.

B) Kaynama noktaları farklı ise oluşturdukları homojen karışım ayrımsal damıtma ile bileşenlerine ayrılabilir.

C) Oluşturdukları karışım heterojen ise X benzin, Y su olabilir.

D) Oluşturdukları karışım emülsiyon ise ayırma hunisi ile bileşenlerine ayrılır.

E) Karışımlarının özütleme ile ayrılabilmesi için yoğunluklarının farklı olması gerekir.

14. **Yaygın adı çamaşır sodası olan bileşik ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) 6 çeşit element atomu içerir.

B) Sistematik adı sodyum karbonattır.

C) Doğal temizlik maddesidir.

D) Bazik özellikte ve nem çekici bir tuzdur.

E) Kâğıt üretiminde ve su sertliğini gidermede kullanılır.

15. I. Sitokinez sırasında orta lamel oluşması

II. Homolog kromozomların karşılıklı dizilmesi

III. Kardeş kromatitlerin ayrılması

Yukarıdakilerden hangileri bir bitki hücresinin mayoz bölünme geçirdiğini kanıtlar?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

16. Kuşlar sınıfına dahil canlılarla ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisi yanlıştır?

A) Akciğerlerinin devamında hava keseleri bulunur.

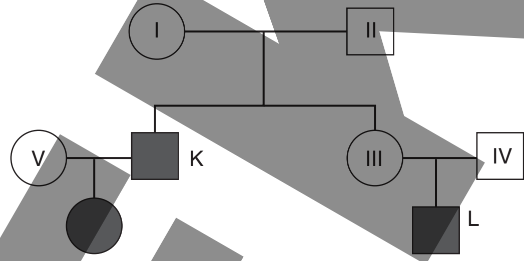
B) Vücutları tüylerle kaplıdır.

C) Sabit vücut ısısına sahiptirler.

D) İç döllenme, dış gelişim ile çoğalırlar.

E) İlk kanat oluşumunun görüldüğü sınıftır.

17. X kromozomunda çekinik olarak taşınan bir hastalığı fenotipinde gösteren bireyler aşağıdaki şekilde koyu renkle belirtilmiştir.



Buna göre aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) K hastalık genini I numaralı bireyden, L ise III numaralı bireyden almıştır.

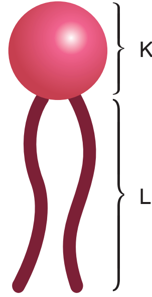
B) I, III ve V nolu bireyler bu özellik açısından heterozigot genotiplidir.

C) K ve L bireyleri bu özellik açısından annelerinden çekinik gen almışlardır.

D) L'nin yeni doğacak kız kardeşi bu özelliği fenotipinde gösterebilir.

E) K'nin yeni doğacak erkek çocuğunda bu özelliğin görülme olasılığı % 50'dir.

18. Hücre zarının temel bileşenlerinden fosfolipit yapısı ve kısımları harflerle belirtilmiştir.



Buna göre,

I. K ile gösterilen kısımlarda gliserol, L ile gösterilen kısımlarda yağ asitleri bulunur.

II. K ve L grupları birbirine ester bağlarıyla bağlanır.

III. Hücre zarının suyu seven kısmı olan K grupları birbirine bakacak şekilde çift sıra hâlinde dizilirler.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I **B)** I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

19. **Bir bitkiye ait yaprak hücresinde amino asit sentezi aşağıdaki organellerden hangisinde gerçekleşir?**

A) Ribozom B) Mitokondri

C) Golgi **D)** Kloroplast

E) Koful

20. Aralarında besin zinciri olan beş canlı türünün dokularındaki biyolojik birikim değerleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Canlı	Biyolojik birikim değeri (ppm)
I	0,123
II	0,025
III	1,24
IV	4,83
V	1,04

Buna göre tablodaki canlılarla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

A) I → Fitoplankton

B) II → Zooplankton

C) III → Gümüş balığı

D) IV → Martı

E) V → Alabalık

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



Fizik / Kimya / Biyoloji
Matematik / Tarih / Coğrafya
Felsefe / Türk Dili ve Edebiyatı
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi



Fizik / Kimya / Biyoloji
Matematik / Geometri / Problemler
Tarih / Coğrafya / Felsefe
Edebiyat / Dil Bilgisi / Paragraf
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi



TYT Denemeleri: 3'lü TYT, 5'li TYT
3'lü AYT Denemeleri: Sözel, Sayısal, EA
AYT 4'lü EA, AYT 4'lü Sayısal
TYT 6'lı Deneme Sınavı



Fizik / Kimya / Biyoloji
Türkçe / Edebiyat / Dil Bilgisi
Tarih / Coğrafya / Felsefe /
Matematik / Geometri



4'lü Ara Grup Denemeleri
9, 10, 11. Sınıf



yd_yayindenizi
yd_yayindenizi
Yayın Denizi
@yayindenizipro@threads.net

YAYIN DENİZİ EĞİTİM
Mobil uygulama
Yayin Denizi Eğitim

www.yayindenizi.com.tr
yayindenizi@isler.com.tr
0549 839 68 49

Ostim Mahallesi 1207. Sokak
No: 3/C-D Ostim / ANKARA
Tel: (0312) 395 13 36 - 386 00 26
Fax: (0312) 394 10 04

www.yayindenizi.com.tr

